

ፖለቲካና ፖለቲከኞች

ለ
ቶ
ች
ቱ
ከ
ተ
ሰ
ጠ



መ
ል
ስ
ጋ
ር

ክላቢ ጉብኝ

የዓለም

pdf

የቅርንጫፍ

www.binyaminbk.wordpress.com

ገጽ ፩



ፖለቲካና ፖለቲከኞች

ለትቺቱ ከተሰጠ መልስ ጋር

ከአቤ ጉበኛ

መጋቢት ፲፪ ቀን ፲፱፻፷፱ ዓ.ም.

በሴንትራል ማተሚያ ቤት ታተመ ።

በመጀመሪያ ቴያትሩን ካሳዩት ብዙዎቹ ተጨዋቾች

አበራ ደስታ	አንድ ፕሮፌሰር ተዘራ
ጌታመሳይ አበበ	» አቶ ፈረደ
ዘንበች ታደሰ	» ወ/ክበደች
ግርማዬ መኰንን	» ጋዜጠኛ ጐርፉ
አብራር አብደ	» ዶክተር ምትኩ
በላይነሽ አመዴ	» ጋዜጠኛ ፀሐይ
በቀለ ወ/ደድቅ	» ሰብሳቢ ዳኛ
ግርማ ብሥራት	» የቀኝ ዳኛ
ንጉሤ ኃይሉ	» የግራ ዳኛ
መኰንን አበበ	» የወህኒ ቤት ሹም
ቀለመ ወርቅ ደበበ	» ዐቃቤ ሕግ
አስመላሽ ሊጋሥ	» ፖሊስ
ዓለምዬ መብራ	» »
አዳነ መርስዔ	» ዕብዶች
ጌታቸው የሻው	» »
በተው ወርቁ	» »
ባንጋ በጫ	» »
ገረሱ ሐንኬ	» ተላላኪ
አስፋ ግዛው	» »
ኃይሉ ዲሳሳ	» »
ካሣሁን አወቀ	» »

የህግ pdf የቀረበዎትን

www.binyanmek.wordpress.com

ገላጽ



የደራሲው መብት በሕግ የተጠበቀ ነው።

መቅደም

ይህ ቴያትር የተጻፈው የምንም ዓይነት ፍልስፍና ማስፋፊያ ወይም መቃወሚያ እንዲሆን ታስቦ አይደለም። ዋና ዓላማው የሀገራችን ለውጥ ተጀምሮ እየገፋ በመጣበት አንድ ጊዜ ላይ የታየውንና አሁንም በአንዳንድ ሰዎች ላይ የሚታየውን ቅሬትና አሳሳችነት ለሕዝብ ገልጦ ለማሳየትና ፍርድን ለባለ ጉዳዩ ሕዝብ ለመተው ነው።

ይህ አባባል የሰውን አእምሮም አካልም በቀጥተኛ ችን ሥር አድርገን በማንም አናት ላይ እንናጥጥ በሚሉ፤ በጋዜጣና በመጽሔት በጮሁብኝ አንዳንድ ስሙ፤ ማርክሳውያን ዘንድ የሚያስቀጣ ወንጀል ነው።

ይህ ቴያትር ቀርቦ ከከፍተኛ ስሜትና ደስታ ጋር ሕዝብ በተመለከተው ጊዜ ከአነዚህ ሰዎች አንዳንዶቹ ከግል ትችት አልፈው በጋዜጣ በመጽሔት ወረቀት በመበተን ለማሳጣት ሞክረዋል። ስሜቢያው እንጂ “ፀረ—ሶሻሊስት ፀረ—አብዮት አድጋሪ” ሲሉኝ ምን እንዲደረግብኝ መፈለጋቸው ኑሯል?

በነሱ ቤት አንድ ሰው ምንም ያህል ለሀገሩ ጠቃሚ ይሁን፤ ምንም ያህል ወገኖቹን ይውደድ በነርሱ አስተሳሰብ ካልተስማማ መኖር የማይገባው ሰው ነው።

ለመሆኑ እነዚህ ጀግኖች እነማን ናቸው? በልጅ ነቴ ጊዜ የሚፈሩ ሕፃናት በራሳቸው እንዲቀልዱ ከታላላቅ ዘመዶቻቸውና ጎረቤቶቻቸው የሚነገሯቸው የፋክራ ቃላት ትዝ ይሉኛል።

ግርማ ፈለቀ	እንደ ተላላኪ
ይርሳልኝ ልመንህ	»
የሺ ተክለ ወልድ	እንደ አሻሻሎቹ
አልማዝ ቢሆን	»
ዓለምነሽ ወልደ ትንሣኤ	»
ሙዚቃ	ሻለቃ ግርማ ሐድጎ
የመድረክ መብራት	ገብረ ኪዳን ደባስና ክፍሉ ክንፉ
»	እሼቱ ጥሩነህና ሥዩም አያኖ

የመድረክ ጌጥ አቅራቢዎች መኰንን ገ/እግዚአብሔር አስፋ ግዛው፣ ዓለማየሁ ደስታ፣ ጥጋቡ ሐዲስ

ክፍል 1

የወይዘሮ ከበደች ቡና ቤት መኝታ ክፍል

ክፍል 2

ልዩ የዝግ ችሎት ፍርድ ቤት

ክፍል 3

እሥር ቤት

ክፍል 4

የጋዜጠኛው የጎርፉ ቢሮ።

“ይኸን ይወዳል ጀግናው
የሞተ ፈረስ ጋላቢ ፤ የነጠፈ ወሀ ተሻጋሪ ።
አይጥ ሲደነፋ ዘሎ ከቶፋ!”
እንግዲህ የኛ አዲስ በቀል “ጀግኖች” በግልጽ ለመናገር አንዳንድ የውሸት ተስፈንጣሪ ምሁራን ወይም ምሁራን ፋሽስቶች ይኸን ቀልድ በግብር ያዋሉ ጉዶች ናቸው ።

በራሴ በኩል ለሀገሪ ሠራሁ የሚል እምነት ያለው ሰው እስከዚህ መሬት አያሻውም ነበር ። ሁኖም ‘ድንጋይን ማን ያናግረዋል? ቢሉ ወሀ!’ እንደሚባለው አነጋገር እነዚህን ቀላሎች ለማጋለጥ ስል ለመናገር ያልፈለግሁትን ለመናገር ተገደድሁ ። እኔ ለውጥ ሲመጣ ዐይኛ ከንዱ የተጐረደ የካኪ ኮትና ክራቫቱ የተፈታ ሽሚዝ ለብሼ ፈንደል ፈንደል በማለትና ግማሽ ክንዴን ለብርድና ለነፋስ በማጋለጥ ለሀገሪ ከፍተኛ መሥዋዕትነት የፈጸምሁ ጀግና በመምስል ማንንም ያወና በድሁ ሰው አይደለሁም ።

ሕይወቴ በአምላኬ ኃይል ተጠብቃ እስካሁን ከመቆየቴ በቀር ምኑንም ነገር ሳልቆጠብ ለወገኖቼ ሳበረክት ቆይቻለሁ ። ለውጡ በመጀመሪያ ሲንቀሳቀስ እንዳጋጣሚ ሁኖ እኔም ፈረንጅ አገር ነበርሁ ። ነገር ግን የሀገሪን ችግር ከሩቅ ሁኖ ለማዳመጥ ልብ ስላላ ገኘሁ የነበረኝን የገብኝት ጊዜና በዚያ እንድቆይ ካንዳንድ ወዳጆች የቀረበልኝን ጥያቄ እንደሌለ ነገር በመቀጠር ወደ ሀገሪ ተመለስሁ ።

በተመለስሁበት ቀን አንድ ወዳጄ የነበረ አሜሪካዊ ፤ «የሀገራችሁ ችግር ለረጅም ጊዜ የሚቆይ ስለመ

ሰለኝ ቤተ ሰብህንም አውጣኛ ለሁለት ዓመት ያህል እዚሁ ቆይ » የሚል ሐሳብ አቅርቦልኝ ለሁለት ሰዓት ያህል ስንከራከር ከቆየን በኋላ አንዳንድ ሊያስቈጡት የሚችሉ ቃላት በቀልድ መልክ እየነገርሁት ሳስቄጣውም ሳስቀውም ቆይቼ የአይሮፕላን ትኬትን ወደ ማስመዘግብ በት በታ አድርሰኝ ስንሰናበት «መቸገር የማይታክ ትህ ዕብድ ሰው ነህ» ብሎ እንደ ቀልድ የነገረኝ ነገር አሁንም አልፎ አልፎ ትዝ ይለኛል ።

እንዲሁም በዚያው ሳምንት ውስጥ በዋሽንግተን የነበሩ ኢትዮጵያውያን ተማሪዎች ባደረጉት ስብሰባ ላይ እንደገኝ ጋብዘውኝ በእውነተኛ ወንድማማችነት ስንወያይ ከአንድ ተስፈጣሪ ከሆነ በግምት ከሐያ ዓመት ዕድሜ የማይበልጥ ወጣት ጋር የተለዋወጥሁትን ንግግር እዚህ ላይ ልጠቅሰው እወዳለሁ ።

እሱ ያቀረበው ሐሳብ የኢትዮጵያ ሕዝብ እርስ በርሱ ይፋጅ የሚል ዓይነት ነበር ። እኔ ደግሞ የለም ፤ በረኃብ ያለቀ ችግረኛ ሕዝብ በአካባቢው ብዙ ጠላቶች ያለው ሕዝብ እንዴት እርስ በርሱ ይፋጅ ትላለህ? ብዬ ምክንያቶቹን በመዘርዘር ነገርሁት ። ከነአካቴውም “ይኸማ ፈሪነት ነው” አለኝና እኔም ፤ “ለመሆኑ ፈሪው ማንኛችን መሆናችን ነው? እኔን ፈሪ ልትለኝ ፈልገህ እንደሆነ ተሳስተኝል ። ሞትም ይሁን ሕይወት የሀገሪን ሕዝብ ዕድል ለመካፈል መሔዴ ነው ። አንተ ተፋጁ የምትለን ግን ዋሽንግተን ውስጥ በምቶች ቁጭ ብለህ ነው ። እስኪደፋር ከሆንህ አብረን ወደአገራችን እንጓዝ ፤» አልሁት ። በዚያ ካየኋቸው ወጣቶች ብዙዎቹ ምራቅ የዋጡና

ጨዋዎች ስለሆኑ፤ ውይይታችንም በወንድማማችነት ስለ ነበር ሁሉንም በውይይት መንፈስ ተቀብለን በወንድማማችነት መንፈስ ተለያየን።

ታዲያ በዚህ ሁኔታ ተመልሼ ለውጡን በገለል ተኝነት አልተመለከትሁም። ወገኖቼን ያገለገልሁ በመለሻ መንገድ ሁሉ ያለችኝን ዓቅም ወርውሬያለሁ። ሦስት ውጫጮቼን ለማሳደግ ትረዳኝ የነበረች ሳን ቲሚንም አልቆጠብሁ።

ደግሞ በሌላ በኩል ሁለት ቋንቋዎችን በማጋጨት ለማንም ሊገቡ የማይችሉ ጉድ ቃላትን እየፈጠርሁ ወገኖቼን አሳደናገርሁም።

ነገርን ነገር ያነሣዋልና፤ ከዚህ ላይ የሕክምናና የባይኦሎጂ ሊቃውንት የሚስማሙበትን አንድ «ሳይንሳዊ ሐቅ» ለማውሳት እሻለሁ።

በተደረገው ጥናት መሠረት ጉድ ልጆች፤ ማለት የአካሎቻቸው ቅርጾች የተበላሹና የተዘበራረቁ ወይም የጎደሉ ሕፃናት የሚወለዱት አብዛኛውን ጊዜ ከቤተ ዘመድ ጋብቻ ነው። (የአንዳንድ አገር ሰዎች የአካላት የአጎት ልጅ ያገባሉና በዚህ ዓይነት በሚጋቡ ሰዎች መካከል ይህ ነገር ይበዛል ማለት ነው።)

የኛ ሊቃውንት ደግሞ ሁለቱን ቤተ-ዘመድ ቋንቋዎች፤ ግዕዝና አማርኛን እያዳቀሉ የሚፈጥሯቸው ቃላት ለጆሮም ለአእምሮም ጉዶች የሆኑ ማጭበርበር ሪያዎች ናቸው።

ይህ ነገር ጠቃሚ ቢመስለኝ እኔም ብገባበት እችል ነበር። አማርኛ የናት አባቱ ቋንቋ ሲሆን ግዕ

ዝንም የማያልቅበት አምላክ ነፍሶቻቸውን ወደ መንግሥተ ሰማያት ያግባቸውና የኔታ ገሠሠ፤ የኔታ እከ ሊሉ በተለይም የኔታ ገሠሠ ከነቅኔው በልጅነቱ አስተምረውኛል። ግን ስንት ሥራ ሞልቶ የማያስፈልጉ ቃላት ለመፍጠር ሁለት ቋንቋዎች ሲያሳርፉ መዋል በአዲስ ዘመኑ ቋንቋ ለመጠቀም «ከፍተኛ የፖለቲካ አሻጥር» መሰለኝ።

በራሴ በኩል ተቀዳሚ ሁኖ የታየኝ ሌላ ሌላው ጉዳይ ነው። በሰውነት መጀመሪያ ሰዎን ከፈጸምኋቸው ሌሎች አገልግሎቶች ሌላ ለዕድገት በኅብረት ዘመቻ የቀርብኋቸውና ያበረከትኋቸው ሁለት ጠቃሚ ነገሮች ነበሩ። እነሱም ማንም ሊያስተባብልብኝ የማይችለው የሀገራችንን ፊደሎች እጅግ ቀላልና አጭር በሆነ መንገድ ለማስጠናትና ንባብ ለማስተማር የሚችለው «ንባብ በሰባት ቀን» የተባለው መጽሐፌ ነው። ሁለተኛው «ደገና ሁን እንስራ» (ማድጋ ሊባልም ይችላል) ያልሆነው የውሀ ማውጫ ማጠራቀሚያና ማከፋፈያ መሣሪያ ነው።

(እዚህ ላይ የወሀ ማጠራቀሚያውን ዕቃ የሠሩ ልኝ የብረታ ብረት ሠራተኞችና የድርጅቱ ባለንብረት አቶ ከበደ ካሣዬ ለሥራዬ ካስፈለጉት ዕቃዎች አንዳንዶቹን ተራራጦ በማቅረብና ጥጋውንም በመቀነስ የረዱኝ አቶ ግርማ አበበ ሐሳቤን በመደገፍ፤ ሥራውን በማፋጠንና በዋጋም ባለመጫን ያደረጉልኝን ርዳታ ሳልጠቅሰውና ሳላመሰግናቸው አላልፍም።)

እነዚህን ሁለት ነገሮች ሠርቼና አሠርቼ ለማቅረብ የነበረኝ የጉልበትና የአእምሮ ድካም ሳይታሰብ በገ

ንዝብ በኩል አራት ሺህ አምስት መቶ ብር አውጥቻለሁ ።

ነገሩን በዚህ አላቆምሁም ነበር ። ለምወዳቸው ወገኖቼ በተለይም በገጠር ለሚኖሩት አብዛኛው ሕዝብ በመጽሐፍ ማስተዛዘን ብቻ ሳይሆን ለልማታቸውና ለደህንነታቸው የሚጠቅሙ ብዙ ነገሮች እየሠሩ ለማሳየት በመዘጋጀት ላይ ነኝ ። ነገር ግን ለማዳከም ከሚጣጣሩ ሰዎች በስተቀር ሊረዱኝ የፈለጉ አላገኘሁም ። ሁኖም እኔ የማስበው ብዙ ወገኖቼን እንጂ ጥቂቶችን ስላልሆነ የአንዳንድ የዘመኑ ምሁራን ክፋት ሊያዳከመኝ ቀርቶ ስሜት አይሰጠኝም ። ስንት ሙከራ እያሳለፍሁ የቆየሁት በሕይወት አምላክ ኃይልና በሚበዙት ወገኖቼ ሙሉ አበረታችኝ ። ስለሆነ የጥቂት ሰዎች ጥላቻ ስንት ወገኖቼ ያሳዩኝን ፍቅር ፣ በችግርና በመከራዬ ጊዜም የዋሉልኝን ልባዊ ውለታ ከልቤ ሊፍቀው ቀርቶ ቀለም አይረጭበትም ። አንዳንድ ሳዲስቶች (በሰው ሥቃይ የሚደሰቱ ጉዶች) እንደሚመኙት ከወገኖቼ በአንዱ እጅ ብሞት እንኳ በዚያ ዕብድ ጭካኔ የብዙዎች ወገኖቼን ቅን መንፈስ ለውጭ አላየውም ። ያለኝን ያህል ችሎታና ዓቅም ካስፈለገም ሕይወቴን ጭምር ለሀገሪ ከማበርከት ከቶውንም ወደ ኋላ አያስኘኝም ።

«ሌባ እናት ልጅዋን አታምንም» እንደሚባለው መከራችንን ስናይባት በኖርን አገራችን አሁን ዝም ብላችሁ የመቀመጥ መብት የላችሁም የሚሉን በእግራቸውም ይሁን በአእምሮዋቸው ሳይሆን በቀጣፊ ምላሳቸው የሚረመዱ ውርጋጦቻችን አንድ አትጥፉ።

ያዊ በቅን መንፈስና በወገን ፍቅር ተነሳሥቶ የሚሠራውን ነገር ሁሉ እንደነሱ ለጥቅም ሽሚያና ለዝናብቻ ብሎ የሚሠራው ይመስላቸዋል ።

አንድ አውነቱ ከሆነ ሰው ዝናንም ጥቅምንም አይፈልግም አልልም ። ግን ወገንን መውደድ ደግሞ ከነዚህ ሁሉ በላይ የሚሆንበት ብዙ መንገድ አለ ።

አንድ ሰውዬ ወይም ውርጋጥ ፣ (ይቅርታ መቼም በዓላማቸው ስለማይተማመኑና የራሳቸው ክፉ ኅሊና «ጠማማ ሰው ማንም ሳያበርረው ይሮጣል» እንደሚባለው እያሳደዳችው በአሁኑ ጊዜ ብዙዎቹ ለፍላፊዎች በአውነተኛ ስማቸው ስለማይጽፉ ነው ።) ስለዚህ የቴያትር ጽሑፌ ሲተች ጥቅምና ዝና ስለቀረበት በቀጣገንፍሎ የጸፈው ነው ፤ የሚል አስተያየት ስንዝሯል ። ይህም አባባል ከይሉኝታ ቢስ አልፎ ደንቆሮ ሰው መሆኑን ያመለክታል ።

ለመሆኑ የቱ ጥቅሜ ነው የተነካው? በየጊዜው መታሠር ጥቅም ነው? ጐራና ሞቻ ከሦስት ዓመታት በላይ ታሥሮ በበሽታ ፣ በረኃብ ፣ በግዛት መማቀቅ ጥቅም ነው? ፲፪ ዓመት ሙሉ ያለ ቋሚ ሥራ ዋስትና በሌለው ኑሮ መኖር ጥቅም ነው? በጠቅላላው ለመግለጽ አንድ ሰው የወጣትነት ዘመኑን እንደ አውሬ እየታደነ መኖሩ ጥቅም ነው? ይኸ ጥቅም መስሎ የሚታይህ ውርጋጥ! ይህ ነገር በጣም አስከፊ መሆኑን ዐይቼ ስለማውቀው ምንም በከንቱ ብትጠላኝ እኔም ባልወድህ እኔን ያጋጠሙኝ ችግሮች እንዲገጥሙህ አልመኝም ። ምክንያቱም ጥቅሞች ሳይሆኑ መከራዎች መሆናቸውን ዐውቃለሁ ።

የቀረብኝ ዝናስ የቱ ነው? ሚኒስትር አምባሳደር ኤክስፐርት ሀብታም ነጋዴ ሁኔ ወይም በቀድሞው የሽልማት ድርጅት የተሸለምሁ ታዋቂ ደራሲ ተብዬ በየሀገሩ መዞር ነው የቀረብኝ ዝና? አንድ ትንሽ መጽሐፍ ባላተምሁ ቍጥር፤ «ቆንጆትዬ! ቅልብጭዬ! መጽሐፍ ናት... በውስጡ ባለው ቁምነገር ግን የነሽክስ ፒዬርን ድረማ የነቶልስቶይንና ዲክስንን ልብ ወለድ መጽሐፍ የነጻነቱንና የነ ሳይረንን ግጥም የምትወዳ ደር ናት» እያሰኘሁ የምሞገስበት ዝና ነው የቀረብኝ? የቱ ዝና ነው የቀረብኝ? ዝናን የተረባ ዝናን አያገኝም። ዝነኛ የሚሆን ሰው የሚሠራውን ነገር ከልቡ አምኖበት የሚሠራ እንጂ ለዝና የሚረጋጋ አይደለም። አንድ የሚያስገርም ነገር ልንገርህ፤ እኔ ለሀገሬ ለፊጂ ጸምሁት አገልግሎት ዝና አሠራጭ የሆኑት የዜና ማሰራጫ ድርጅቶች በተለይም ጋዜጦች ማንም አጭባርባሪ ስሙን እየለወጠ እንዲተፋብኝ ከማድረግ በቀር የኔ ዝና ፈጣሪዎች አልነበሩም። ግን ዝና የሚያስደስት ነገር ከሆነ በዓለም ተበትነው በብዙ ሚሊዮን የሚቋጠር ሕዝብ የሚያነባቸውና በጣም የታመኑ የብዙ አገሮች ጋዜጦች የሕይወት ታሪኬን ግማሽ ወገን እንደ ታላቅ ታሪክ በመቅጠር ሙሉ ገጽ የሰጡት መሆናቸውን በ«ሳይንስዊ ተጨባጭ ሐቅ» ላረጋግጥልህ እችላለሁ።

ወገኖቼም ያለምንም አስተዋዋቂ ያውቁኛል። እጅግ የበዙ የቅርብና የሩቅ ወዳጆችም አሉኝ። መጽሐፎቼ በብዛት መነበባቸውን እንደሆነ ዝና የምትለው አሁንም በሚገባ ይነበባሉ። የቴያትራንም ጉዳይ በዐይኑ በብረቱ ያየኸው ስለሆነ አንተን ያንገባበውን ያህል

የሰፊውን ከተማ የአዲስ አበባ ሕዝብ ምን ያህል እንዳስደሰተው መንገሩ ለቀባሪ ማርዳት ይሆናል።

ታዲያ ቀረ የምትለው ዝናዬ የት ላይ ነው? በኔ አስተያየት የወደቀው መንግሥት ሲያልፍ ያጣሁት ነገር የማያቋርጥ ሥቃይ እንጂ ዝናና ጥቅም አልነበረም።

ለመሆኑ ከለውጡ በፊት አሁን የሕዝቡ የማንጠየቅ ጠበቆች ነን የሚሉት ሰዎች ስለ ጽሑፎቼ የነበራቸው ትችት ምንድን ነበር? እኔ ስሰማው የኖርሁት ትችታቸው በስድስት ኪሎ ቋንቋ ለመናገር፤ «የአቤ መጽሐፎች፤ የሚታየውን የሕዝቡ ችግር እየገለጹ ሕዝብን የሚቀስቅሱ እንጂ ፕሮፓጋንዳዊ ያልሆነ ኪነታዊ ብፁዓዊ ልዕልናና ጥበባዊ መዋቅረ-ርቀት የላቸውም» የሚል ነበር።

አሁን ግን የሕዝቡን ችግር የሚመለከት ነገር ከሁሉ ይበልጣል ሲባል የሕዝቡን ችግር አስተጋቢ ሲባል የነበረውን አቤን፤ «አድኃኒ» በተማሪና በሠራተኛ ስም አሳቦ ሥልጣን ለመያዝ የሚኳትን ዕድል አላዳጅን «የሰፊው ሕዝብ ጥግዚት» አላችሁ።

ሌላው ሁሉ ቀርቶ በድሮው በጐ አድራጐት ድርጅት የበላይ ጠባቂነት የተቋቋመቸው «ፀደይ» የተባለች መጽሔት እንኳ እንዳቅሚቲ በተልፈሰፈሰና ግራ በገባው እግሯ ለመራመድ ስትሞክር መርገጥ ባትችልም ጭቃዋን ለመላከክ ቃጥታለች።

ለመሆኑ በጥፋቲና በስጉት፤ ልወቀስ እንጂ ያለ ጥፋቱ ለምን ልወቀስና ልስደብን እኔ የቻልሁትን ሁሉ በተረዳሁት መንገድ አበረከትሁ።

ለውጥ ሲመጣ ዐይኜም እንዲህ ያለ የሹመት ቦታ ይሰጠኝ በማለት ሥራ አላጣበብሁም።

እዚህ ላይ የራሴን ጉዳይ ገብ አድርጌ ስለሌሎች ሰዎችም በዚህ አጋጣሚ ጥቂት ልናገር።

ለመሆኑ የነአቶ ሐዲስ ዓለማየሁ ጥጋስ በአንዳንድ አለሁ አለሁ ባዮች መዘርጠጥ ነው? አቶ ሐዲስ ዓለማየሁ «ፍቅር እስከ መቃብር» «ተረት ተረት የመሠረት» «ለኢ ትዮጵያ ምን ዓይነት አስተዳደር ያስፈልጋታል?» የሚሉ መጻሕፍትን በመጻፍ ብቻ የታወቁ ሰው አይደሉም። ለሀገራቸው በጦር ሜዳ የተዋጉ፣ በፋሽስት እጅ ወድቀው ለብዙ ዓመታት የታሠሩ፣ በተባበሩት መንግሥታት የኢትዮጵያ አምባሳደር ሁኔታ ሲሠሩ ከመንግሥቱ ዓላማ በማፈንገጥ ለአፍሪቃ ሕዝብ ፍጹም ነፃነት ቅኝ ገዥዎችን የሚያስቋጣና ሌላም ብዙ ሐሳብ እያቀረቡ ሲወቀሱ የነበሩ፣ በሀገራችን የነበረውን የተበላሸ አስተዳደር በየጊዜው ሲቃወሙ በሀገራቸው ከቆዩበት ጊዜ ይበልጥ በየውጭ አገሩ እንዲኖሩ ተደርገው የቆዩ፣ በግል ባሕርያቸው ጭምት ትጉትና ሥነ ሥርዓት የጠበቁ ሌሎችም የሚያስመስግኗቸው ብዙ ባሕርያት ያሏቸው ሰው ናቸው።

ታዲያ አሁን አርፈው በሀገራቸው በተቀመጡበት የሽምግልና ዘመናቸው ማንም እየተነሣ በሽቦታቸው ላይ ልፈነጭባቸው ማለቱ ምን ይባላል? ዕብደት ወይስ ጤን ነት? በራሴ በኩል የለየለት ዕብደት መሆኑን ሳልገልጽ አላልፍም። ፕሮፌሰር መስፍን ወልደ ማርያም ስንገርህን ለምን ወደደህ በመባል እስከዚህ መዘነጣጠል ይገባቸዋል? በርሳቸው በኩል ተደጋግመው ከቀረቡባቸው ክሶች አንዱ አውራጃ ገዥ ተብለው ተሹመው የነበሩ መሆኑ ነው።

ለመሆኑ መስፍን ወልደማርያም የተሾሙት ለዚያ ሥራ በመጓጓት በደጅ ጥናት የሰውን ጫማ በከንፈራቸው ሲወለውሉ ስለ ኖሩ ነው? የለም ይህ ፍጹም «ኢሳይያስ የሆነ ፀረ — መልካም ኢትዮጵያውያን ውዥንብር» ነው። የርሳቸው አውራጃ ገዢነት ከአኔው ጐሬ መላክ በመጠኑ ሻል ያለ ግዛት እንጂ ሹመት እንዳልነበረ እናውቅላቸዋለን። አሁን የሀገራቸውን ጠባይና ባሕል ፈጽመው በማቃወቁ ሰዎች የሚዘለፉትም ሀገራቸውን ስላወቁና ስለወደዱ ነው።

አሁን ወደ ጉዳዩ ልመለስ።

ለመሆኑ ኢትዮጵያ ከምን ላይ ነው ያለች? የቆየችበት ሁኔታስ? የወደፊት ዕድሏስ? ይኸን ጥያቄ ሲመልሱ በቂ መረጃ ለማቅረብ የውጭ አገሮችን ታሪክ ብቻ የሚጠቅሱ ሰዎች፣ ማንም በከንቱ ስሙን እየጠራ የሚጐትተውን ታላቁን ሰው ሚቹን ሊቀመን በር ማእን መጥቀስ ሊማዳቸው ነው። እሱ ባያምንበትም እኔ አማኝ ነኝ፤ በሰማይ ነፍሱን ይማራትና! ማርክ ሲስት ሌኒኒስት ነኝ የሚል ብቻ ሳይሆን የሀገሩን ሕዝብ ችግር በትክክል የተረዳ ራሱን ለሀገሩ ሕዝብ ደኅንነት የሰጠ በሥራው የምወደውና እጅግ የማከብረው ማእከሉት ነኝ ካለማለቱ በቀር በሰው ደረጃ ከልብ የማድንቀው ሊቀመንበር ማእ ለሀገሩ ቅሬታዎች ከሰጣቸው ብዙ ምክሮች ጥቂት ዐረፍተ ነገሮችን ልጠቅስ እወዳለሁ። «መጽሐፍ ማምለክን ተቃወሙ።» በሰበቡ ብዙ እንድታነቡ እዚህ ላይ ለቁንጽል ጥቅስ የሚያገለግል ብዙ ቃል አላቀርብላችሁም። (ሳታምኑ ለተጠመቃችሁት ማለቱ ነው።)

እኔም የምለው መጽሐፍ ሳታመልኩ የሀገራችሁን ሁኔታ በጤነኛ ዓይን ተመልከቱ ነው። ለመሆኑ የኢትዮጵያ ለውጥ እንዴት መጣ? በርግጥ ስን ነጋገር ለውጡ ከሚባለው ለየት ያለ መልክ አለው።

አሁንም እኔ እውነት ብነግራችሁም ፈረንጅ ወይም እስያዊ ስላይደለሁ እናንተም “የጥቁር ጭንቅ ላት ከፍተኛ ነገር ማስብ አይችልም።” በሚለው የኢምፕሪያሊስት ጠበል የተጠመቃችሁ የአፍ ፀረ — ኢምፕሪያሊስት ስለ ሆናችሁ ጤፍ እንጀራ በዶሮ ወጥ እንዴት እንደሚጎረስ እንኳ አጨመላልቀን በመተርጎምም ቢሆን ከውጭ መጥቀስ ስላለብን ሊቀ መንበር ማለን እጠቅሳለሁ። «አንድን ነገር መርምረህ ካልተረዳህ በቀር ስለዚህ ጉዳይ የመናገር መብትህን ትነፈጋለህ። ይህ አባባል እጅግ ሸካራ አይደለም? የአንድን ችግር ሁኔታ አሁን ያሉትን ተጨባጭ ነገሮች የሱን ያለፈ ታሪክ የሱን መሠረታውያን ምክንያቶች ሳትረዳ የምትናገረው ሁሉ ምንም ነገር ስለርሱ ትናገር ትርኪ ምርኪ ይሆናል። ማንም ሰው እንደሚያውቀው ትርኪ ምርኪ ነገሮችን መናገር ችግርን አይፈታም። ታዲያ እናንተን (ትርኪ ምርኪ የምትናገሩትን ማለቱ ነው።) የመናገር መብታችሁን መንፈግ ለምን ትከክለኛ ፍትሕ አይሆንም?

«አንድን ችግር መርምሮ መረዳት ችግሩን ለመፍታት ያስችላል።

«መጽሐፍ ማምለክን ተቃውሙ።»

«በመጽሐፍ ውስጥ የተጻፈው ሁሉ ትክክለኛ ነገር ነው፤ ይህ አስተያየት እስካሁን ወደ ኋላ በቀሩ የቻይና ገበሬዎች ዘንድ አለ። (፲፱፻፴ ዓ. ም) የሚ

ገርመው በኮሚኒስት ፓርቲው ውስጥ እንኳ ሁልጊዜ በውይይት ላይ፤ «ይህ ነገር በመጽሐፉ ውስጥ የት ላይ እንዳለ አሳዩን?» የሚሉ ሰዎች አሉ። (፲፱፻፴ ዓ. ም።) ማኦ ይኸን ስለ ሚመለከት ጉዳይ ብዙ ተናግሯል። ታዲያ ከኛ አስመሳይ ኮሚኒስቶች አንዳንዶቹ እንዳላነበቡት ያነበቡትም እንደዘነጉት እርግጠኛ ነኝ።

ለመሆኑ የእኛ ለውጥ እንዴት መጣ? መነሻውስ ምን ነበር? አንቀሳቃሹ ኃይልስ? ከለውጡ በኋላስ ምን ሆነ? አሁንስ እምን ላይ አለን? የምንጓዘውስ ወዴት ነው? እነዚህ ጥያቄዎች የውጭ መጽሐፍ አንብቦ በመገልበጥ ብቻ የሚፈቱ አይደሉም።

በዚህ መሠረት ነገሩን ስንመረምረው አስቀድሞ ኢትዮጵያ ከለውጡ በፊት እንዴት ነበረች? ወደሚለው ጥያቄ ይመራናል። ኢትዮጵያ ከዓለም አገሮች አንዷ መሆኗን ሳንክድ የተለየ ጠቅላላ ሁኔታ ያላት አገርም ሆና እናገኛታለን። ይኸን ሁኔታ ዘርዘሮ ማስረዳቱ ራሱ ታላቅ መጽሐፍ የሚወጣው ስለሆነ የባሕሉንና የታሪኩን ክፍል ለጊዜው ትቼ ባጠቃላይ ለመግለጽ እወዳለሁ።

የኢትዮጵያ ሕዝብ እንደ ብዙ አገሮች ሕዝብ ሁሉ ብዙ ነገሮችና ጎሳዎች አሉበት። እነዚህ ነገሮችም በህገሪቱ ልዩ ልዩ ክፍሎች የሚኖሩ ሲሆኑ የአኗኗራቸው ሥርዓትም የተራራቀ ነው። አብዛኛውን ጊዜ በኢትዮጵያ ቈላዎች የሚኖሩት ሻንቅሎች የሚገኙበት የኑሮ ሁኔታ በግዙፍ ሥልጣኔ አንጻር ሲታይ እጅግ ወደኋላ የቀረ ነው። ሌላው ቀርቶ ብዙዎቹ ከልብስ ጋር እንኳ አይተዋወቁም። የሰው ሥልጣኔ ከሠራቸው ነገሮች እንደ ጦር ጠመንጃ ካሉት መጋደያ መሣሪያዎችና ሌሎች

ምንም ዕድገት አለማግኘት ለአብዛኛው ክፍል ተሰምዶት ከመሰልቸት አልፎ ከመቆጨት ደርሶ ነበር ።

ከተሟውም ብዙ ጥላቻ አድርቦት ነበር ። ከዚህ ሌላ ፊደል የቁጠረው ክፍል አብዛኛውንም ተማሪው ያን መንግሥት በየጊዜው በግልጽ ይቃወም ጀመር ። የነታ ጎሣስ አምስት አምሳ ሦስት ዓ. ም. የመንግሥት ግልበጣ መከራም ምንም እንኳ በከሸፍ ትቶት የሔደ ቅሪት ነበረው ። ውስጥ ውስጡን እየተጠነሰሰ የከሸፉ ብዙ ሴራዎችም የወሬ መነቃቃትን ሳይሰጡ አላለፉም ። በብዙ ክፍላት ሀገሮችም ከፍተኛ ተቃውሞዎች ታይተዋል ። ለነዚህና ለቀሩት ተቃውሞዎች ሁሉ የየራሳቸው ምክንያቶች ነበሯቸው ።

ሁኖም ለሁሉም ማጠቃለያ የሆነው የየካቲት ወር ፳፮ ዓ. ም. ንቅናቄ በታክሲ ነጂዎች ተጀምሮ ወደፊት ሊገፋ የቻለው ወታደሩ ክፍል ስለተነቃነቀና ጠቅላላው ሕዝብ ከልብ ስለ ተባበረ ነው ።

ነገር ግን ለውጡ ገፍቶ ካንድ ደረጃ ላይ በደረሰበት ጊዜ በዚህ የቴያትር ጽሑፊ እንደገለጽኋቸው ያሉ «ጀግኖች» ብቅ ብቅ አሉ ። ብቅ ብለውም አልቀሩ ፤ ለውጡ የመራውን ወታደራዊ ክፍልም ሆነ ሕዝቡን የለውጡ ባይታዎር አድርገው «ለውጡ የመጣው በኛ ታሪካዊ ትግል ብቻ ነው» አሉ ። ዋሹ ፤ አወናበዱ ። አሁንም አይጠፉም ። እነሱ እንዳሻቸው ይሁኑ ። አሁን ችግር የሆነብን በሀገራችን ሁኔታዎች ላይ የምንመለከታቸውን ችግሮች እንዳንወያይባቸው ለምን ትንፋሽ ብላችሁ ማለታቸው ነው ። ለመሆኑ እነ ግርማዊ ጭጭ ይበሉና እነ አፈ-ንጉሥ አይተንፍሱ እንደሚመኙት ሁሉ ሥልጣን

አንዳንድ ነገሮች በቀር የደረሰቸው ሌላ ነገር የለም ። ብዙው የኑሮ ሁኔታቸው «የኋለኛው ክፍለ ጊዜ የድንጋይ ዘመን» እየተባለ በታሪክ በሚነገረው ክፍለ ጊዜ ነበሩ ከሚባሉት ሰዎች የኑሮ ሁኔታ አለፍ የሚለው በከፊል ነው ። ዕድል አጋጥሟቸው የትምህርት ጮራ ያገኙትን አንዳንድ ሰዎች አይጨምርም ። ሌላው የሕዝቡ ክፍል የከብቶቹን ጅራት ተከትሎ የሚዞረው መኖሪያ ቤቱ የጠራ ወሀ የለመለመ ሳር ያለበት አካባቢ ሁሉ የሆነው ዘላኑ ክፍል ነው ።

ከዚያ ቀጥሎ ገበሬው ክፍል ይገኛል ። ይኸ ክፍል ከሌሎች በብዙ መንገዶች ይበልጣል ። ከጠቅላላው ሕዝብ እጅግ የሚበልጥ ቊጥር ያለው እርሱ ነው ። የርሻንና የርቢን ሥራ አጣምሮ ይሠራል ። ቋሚ ጎጆ አለው ። ኑሮውን ለማሻሻልም ከሌሎች ይበልጥ ይጥራል ። ከዚያ በኋላ ከተሟውና ፊደል ቀመሱ ይመጣል ። ይህ ክፍል ከዘመኑ ሥልጣኔ ፍራዎች ብዙዎችን የመቅመስ ዕድል ሲያገኝም ቊጥሩ በጣም ትንሽ ነው ።

እንግዲህ እነዚህ ክፍሎች በየበኩላቸው የሚያከብሩትና የሚጸዩኋት የሚወዱትና የሚጠሉት የሚሞቱለትና የሚገድሉበት ባሕል ልማድና እምነት አላቸው ። ታዲያ በዚህ ዓይነት ሁኔታ የሚገኘውን ሕዝብ ባጠቃላይ የሚመለከት ለውጥ እንዴት ሊመጣ ቻለ? እርግጥ ፤ ባለፈው አስተዳደር መበላሸት ምክንያት በየትኛውም ቦታ ከማንኛውም ወገን ያለው ሁሉ ጭቆናው ተሰምቶት ነበር ።

የአስተዳደሩና የፍርዱ ሥራ መጨማለቅ የገብውና የመጉላላቱ ብዛት ግብር እየከፈሉ ከፍትሕ ጀምሮ

የነሱ ቢሆን ኖሮ ምን ሊሠሩን ኦራል ? ለነፃነት ለእኩልነትና ለፍትሕ ስንታገል ኖርን የሚሉ ሰዎች ለምን ሐሳብን በመጨቀን ያምናሉ? ጥቅምን ሲያሳድዱ ሊደርስ የሚችለውን የማይጠገን አደጋ እያዩስ እነሱም ለምን ይታወራሉ? እኔ ግን ማንም ዋሾ ይጥላኝ እንጂ ያየሁትን መግለጽን መተውን እንደከፍተኛ ሀገርን መከድ ስለምቈጥረው ያየሁትን እውነት በቀልድ መልክ አቅርቤ ላችኋለሁ ።

አቤ ጉበኛ

የህክምና pdf የቀረበዎትን ለ
www.binyaminbk.wordpress.com
 ገጽ 11


ክፍል ፩ ።

ትርጓይታ ፩ ።

ጊዜው ከጠዋቱ አንድ ሰዓት ተኩል ነው። በታው ደጃች ውቤ ሰፈር የሚገኝ የአንድ ሴተኛ አዳሪ «ግርሰሪ» የሚባል መጠጥ ቤት የተለየ ስፍራው የቡና ቤቱ ባለቤት የወይዘሮ ከበደች መኝታ ክፍል ነው። ተዘራ ልብሱን ለብሶ ካልጋው ጥግ ቁም የሱሪውን ቁልፍ እያጠባበቀ ከፍርሃት ጋር ሲንገግራደድ ወይዘሮ ከበደች ባልጋው ላይ እንደተጋደ መቶ አንገቷን ካንሳውና ከብርድ ልብሱ ወጣ አድርጋ ትመለከተዋለች።

ተዘራ

አዬ አምላኬ ፡ አሁን ምን ሠራህህ? አዬ መከራዬ! ምንው እናቱ ጥንቱን ባልፈጠር ሽኝ ! (ፊቱን በመረረ ኃዘን ኮስተር አድርጎ ወደ ከበደች ይዞራል) ፍቅርዬ! አለቀ ፤ በቃ! ቢገድለኝ እንኳ መልካም ነበር ።

ከበደች

ከሞት በላይማ! ምን ያመጡብኛል?

ተዘራ

በቃ ያንኮላሹኛል ። እንደ ፍየል ፡ ጠባቢ ፡ በቀላሉ በጠርመሽ በፊያሾኮ ከዚያ በኋላ ያንቺናኔ ነገር አበቃ! ሞት ዐይሻልም? (ዓይኖቹን በጆቹ ጨፍኖ ለማልቀስ ይቃጣዋል ።) እህ ! ወይደ !

ከበደች እንዴ ምን መሆንህ ነው? ወንድ አይደለህም እንዴ?

ተዘራ ምኑን ወንድ ሆንህት? እንደ ፍየል፤ እንደ በግ ግልገል ስንኮላሽ በምኑ ወንድ ሆንህት?

ከበደች እንዲህ ስትፈራ ምን አናገረህ?

ተዘራ የኳስ ፍቅርና ስከር = ፖለቲካማ ታዲያ መች ሰወድ ዐይተሽኝ ታውቁያለሽ? ካንቺ ይበልጥ የሚያውቀኝ የለም = ለኋላም ምስክራ አንቺ ነሽ!

ከበደች (በፍርሃትና በቀጣ ከወገቧ በላይ ካልጋውቀና ብላ) እንዴ! ምን ነካህ! በዚህ ጣጣ ደም ልትጎትትኝ ፈለግህ?

ተዘራ (ትኩር ብሎ እየተመለከታት) አረ ታዛብ ብሁሽ! ታዲያ ዊስኪ ለመጋበዝና ወደ አልጋ ስጎትትሽ ብቻ ነው ደስ የሚልሽ?

ከበደች (በግድ ሳቅ ትልና) እኔ ያልኹህኮ!

ተዘራ አንቺ ያልሽክኮ! (ወደ አልጋው ጠጋ ብሎ ጎንጎበስ ይልና ይመለከታታል።)

እኮ፤ አንቺ ያልሽኝ እኮ?

ከበደች በቃ፤ ለምስክርነት እንዳትጠራኝ ነው።

ተዘራ አዎ! መስሎሻል። እንኳን አንቺ አሻሻሎችሽ አይቀሩም።

ከበደች እኔ ምን ቸገረኝ? ሲሳደብ ሰምቻለሁ እልልኻለሁ!

ተዘራ ማንን?

ከበደች እሱን፤ የሰደብሽውን?

ተዘራ አንቺም ፖለቲካ ገባሽ! (ወደበሩ ይዞርና ለባደው በታ ድምፁን ጥቂት ከፍ አድርጎ) ልብ አድርጉ፤ ጌቶችን አንተ ስትል! (ወደ ከበደች እንደ ገና ይዞራል) የሰደብሽውን? ጃንሆይን አንተ ትያለሽ? በቃሽ፤ አንቺም ገባሻት! የሚንኮላሽ ነገር ባይኖርሽም አንቺም ትቀምሻታለሽ! በቃ! አለቀልሽ! የሰደብሽውን? ጃንሆይን አንተ ትያለሽ? ሆ! ሆ! «የአቦን ፍየል የበላ ምላስ ይለፈልፋል ቢሉት ይኸው እኔ በልቸለሁ። ግን መቼ ለፈለፍሁ?» አለ የሚባለው ነገር ደረሰብህ።

ተዘራ እሱን ተደውና አሁን ምን አድርግ ነው የምትደኝ?

ከበደች ምን ልበልህ?

ተዘራ ሴት መላ ያውቃል ይባላል፤ ምን መላ ትመክሮለሽ?

ከበደች ለዚህ ምን መላ አለው? መላው ቀድሞ ቀረ!

ተዘራ መቼ?

ከበደች ለክረም ሳትቀበላለች ።
 ተዘራ (ቁጣ ብሎ) ለማን ስል ስከርህ?
 ከበደች ለራሷ ስህ!
 ተዘራ ለራሷ?
 ከበደች እሺ! ለክረም?
 ተዘራ (ይበልጥ ቁጣ ብሎ) ለክረም?
 ከበደች (ፒጃማዋን ብቻ እንደለበሰች ብድግ ብላ ተነሥታ ወደ ተዘራ እየተጠጋች) ለማን ልበልህ? ላገርህ?
 ተዘራ (በረድ ብሎ) ላንቺ አይደለም?
 ከበደች ምን ያልቸው?
 ተዘራ የምቀመቅመው ፣ የማቀመቅምሽ?
 ከበደች እሱን ተው!
 ተዘራ (የትዝታን ዜማ በቀልድ እያበላሸና እየተወዛወዘ) «ቀምቅሜ ቀምቅሜ ካቀመቀምኝት ፣ ታባርረኛለች እኔ መኝ አጣኝት!»
 ከበደች ሲል ተጫዋቹ የዘፈነውን ታውቂውያል?
 ተዘራ ወይ ጣጣ! (በረድ ብላ ካልጋው ላይ ትቀመጣለች ።)
 ተዘራ (ተከዘ ብሎ መሬት መሬቱን ሲመለከት ይቆይና) ጉድ! ጉድ! እስኪ ምን አገባች?
 ከበደች ክስ ቢገባ ባይገባ! የኢትዮጵያ ቡድን ቢያ

ሸንፍ የሳንቶስ ፣ የቶማስ ቢያገባ የመርቆሬዎስ እኔን ምን አገባች? ደሞስ ገንጥሠውርቅ ቢስርቅ ብር ምን አገባች?
 ከበደች እንግዲህ ካፍ ያመለጠ ነገር ተመልሶ አይገባ!
 ተዘራ ለመሆኑ ያ ጆሮ-ጠቢ የሚረሳው አይመስልሽም?
 ከበደች ከፊትህ ላይ በማስታወሻው ሲጽፈው እያየህ እንዴት ይረሳዋል ብለህ ታስባለህ?
 ተዘራ ጸፈው እንዴት? እኔ እኮ አላየሁትም ።
 ከበደች እንደዚያ ዛዝተህ ምኑን ታውቀዋለህ?
 ተዘራ ለመሆኑ በትክክል ያልሁት ምንድን ነበር?
 ከበደች ምኑ ቅጡ!
 ተዘራ እንዲያው አንዳንዱን እስኪ ገነራች ።
 ከበደች እረ ምኑን ይዘው! እሱ ካልሞተ በኋላ አናሸንፍም ። እኛ የኳስ ጨዋታ ማድረጃ ተቸግረን እሱ መዓት ብር ወደ ፈረንጅ አገር ይልካል ትል ነበር ።
 ተዘራ ማንን ነው እንደዚያ ያልሁ?
 ከበደች ጆከር ፣ ቅብጥሶ ትል ነበር ።
 ተዘራ አልሁ?
 ከበደች እረ ይኸ ጨዋች ገንጥም ብለኻል ።

ተዘራ ከበደች እውነትሽን ነው ?
 ተዘራ ከበደች አዎ ።
 ተዘራ ከበደች አሁን እንደዚህ ብለሽ ትመሰክራብኛለሽ?
 ከበደች ወድጄን !
 ተዘራ አዩ መከራዬ !
 ከበደች እንግዲህ ባፍህ ያመጣኸውን መቀበል ነዋ!
 ተዘራ አፈን ቢቀጡትማ ደግ ነበር ። 'አይጥ በበላ ዳዋ በዱላ' እንደሚባለው (ወደ ጣብቂ ያው... እያመለከተ) እነሱ የሚቀጡት ሌላውን አካል ነው አሉ ። (ከመጎታው ክፍል የሚቀጥለው በር ይንኳኳል ። ከበደች ከተቀመጠችበት ትነሳለች ። ተዘራ ጉልበቶቿን በሁለት እጆቿ ጨምደድ አድርጎ በሹክሹክታ) በእመቤቱ ማርያም ! በጭንቅ አማላጅዋ ! በምታምኝው በቁልቢው ገብርኤል ብለሽ አትከፈቺው ።
 ከበደች (እሷም በሹክሹክታ) ታዲያ ምን ላድርግ?
 ተዘራ ዝም ብለሽ ቆዩ ።
 ከበደች ለምን?
 ተዘራ ፖሊሶች ናቸው ።
 ከበደች እንዴት ዐወቅህ ?
 ተዘራ አትጠራጠር ፤ እነሱ ናቸው ።
 ከበደች (በሩ እንደገና ይንኳኳል ። ተዘራ ይብሱን

ድምፁን ዝቅ አድርጎ ግንባሩን ወደጫማ ዎቿ እያወረደ) ስለነፍስ አትከፈቺው ።
 (ግራ ገብቷት) እኮ! ታዲያ ምን ላድርግ ?
 ተዘራ በፊት ደብቂኝ ።
 ከበደች እምኑ ውስጥ ልደብቅህ ? በቀሚሴ ውስጥ አልደብቅህ በጣም ትልቅ ነህ ።
 ተዘራ አንቺ ትቀልጃለሽ ። ለምን በቁም ሳጥኑ ውስጥ አትደብቁኝም ?
 ከበደች የት ይችልካል ?
 ተዘራ (እየተርበተበተ) እሺ ፤ ባልጋው ሥር ልደብቅ ።
 ከበደች ድንገት ጠርጥረው የፈተሹና ያገኘህ እንደሆነሽ ? እኔም አብራ ልሠቃይ!
 (በሩ እንደገና ሲንኳኳ ተዘራ ሌላ ፈቃድ ሳይጠይቅ ወደ ፋሚሊው አልጋ ሥር ይሻጣል ። ከበደች የአልጋውን ልብስ ወደታች ዘርጋ ዘርጋ ካደረገች በኋላ በሩን ትከፍትና ወደሌላ በር ትጠጋለች ።)
 ማነህ ?
 አልማዝ (ከውጭ በቀጭን ድምፅ) እትዩ እኔ ነኝ።
 ከበደች ማነሽ ? አልማዝ ነሽ ?
 አልማዝ አዎ ፤ እኔ ነኝ ።
 ከበደች ምንው ሳይነጋ ? ባለውተቱ መጣ እንዴ ?
 አልማዝ የቱ ባለውተት ?

ከበደች አላማዝ አሁ ! ሰው የለም ወይ?
 አላማዝ የምን ሰው ?
 ከበደች (በቀጣ) ሰው አልመጣም ወይ ?
 አላማዝ ሄረ የለም!
 ከበደች ታዲያ ሳይነጋ ምን ትረብሽኛለሽ ?
 አላማዝ እትቶ አልረበሽኩም እኮ !
 ከበደች ታዲያ ምን ማድረግሽ ነው ?
 አላማዝ ወሀውን አሙቀሽ ጠዋት ቀስቅሽኝ አላ ሉም ነበር?
 ከበደች እ ! እሱን ነው ? ተደው ይቆይ ።
 አላማዝ እሺ ።
 ከበደች (ከበደች ወደ መኝታ ካፍሏ ትመለሳለች ።)
 አላማዝ ትሰማለህ ?
 ተዘራ (ካልጋው ሥር እንዳለ በቀስታ) እ !
 ከበደች ውጣ ማንም አልመጣ ።
 ተዘራ እ !
 ከበደች (ድምዲን ከቅድመ ከፍ አድርጋ) ውጣ ማንም የለ ! አሁ ! ምን ዕዳ ነው እቴ!
 ተዘራ (ተዘራ ካልጋው ሥር ይወጣል ።)
 ተዘራ ምን አድርግ ትይኛለሽ ? ሥቃይ መግባቱኮ ነው ።
 ከበደች ይህን ያህል ስትፈራ ምን ያስቀባጥርኻል ?

ተዘራ ኳስ ! ኳስ እያለ ምን ጤና አገኛለሁ ! ገና ይዞኝ ወደ ገሐነም ሳይወርድ ይቀራል?
 ኳስ የሚሉት በሽታ የኳስ ቲፎዞንት አበ ሳጨኝ ፤ አሰከረኝ ፤ አናገረኝ ፤ ገና ደግሞ ያስገርፈኛል ።
 ከበደች በቃ እንግዲህ እንደ አመጣጡ ተቀበለው ።
 ተዘራ መንኮላሽቱንም?
 ከበደች (እንደ መሳቅ ብላ) እሱ እንዳለ የት አየህ?
 ተዘራ ሲሉ ሰማሁ ።
 ከበደች ታዲያ ለወራ ነው እንዴ ይህን ያህል ሽብር?
 ተዘራ ክፉ ወራ ነውኮ ከብዬ !
 ከበደች (በመሰልቸት) እሺ ይሁን ፤ በል አሁን እዚሁ እንዳይዙህ ወጣ በልና ተደብቀህ ለማረሳሳት ሞክር ።
 ተዘራ የት አባቱ ልግባ ? የማማን ቤትም የኔን ቤትም ወዲያው ያገኙታል ።
 ከበደች ለምን ወደ ገጠር ወጣ ብለህ አትቆይም ?
 ተዘራ ከዚያስ ቢሆን የት ያጡኛል ።
 ከበደች እስከዚህ የሚያሳድዱህ ነፍስ ገድለኻል እንዴ?
 ተዘራ ነፍስ ብገድልማ! በማን ዕድሌ ከነፍስ ግዳፅ በንጉሡ ላይ አንዲት ክፉ ቃል መናገር እጅግ እንደሚከብድ አታውቁም ?
 ከበደች ታዲያ ምን ይሻልኻል ?
 ተዘራ እስኪ አንድዬ ይሁኑኝ ! በይ ጸገና ሁኝ ! መቼም እንግዲህ መልሰን አንተያይም !

ከበደች አይዞህ እንጂ ። የታሠረም ይፈታልኮ ።
 ተዘራ ሞክተው ቢፈቱኝ ምን ዋጋ አለው?
 ከበደች አይዞህ ።
 ተዘራ በይ ደኅና ሁኝ !
 (ጉንጨን ስሞ ይሰናበታትና ይወጣል ።
 ከበደች ጥቂት ተከዝ ብላ ትቆይና ወደ
 በሩ ትሔዳለች ።)
 ከበደች (ከፍ ባለ ድምፅ) አልማዝ ! (ጥቂት ቀስ
 ብላ) አልማዝ !
 አልማዝ (ከውጭ) አቤት ።
 ከበደች ቡና አላፈላችሁም ?
 አልማዝ ተፈልጋል ።
 ከበደች እሺ ፤ ልጆችንም ጥሪና ይዛችሁ ፤ ኑ !
 አልማዝ እሺ ።
 (ከበደች ተመልሳ ካልጋው ላይ ትቀመጣ
 ለች ።
 ከጥቂት ጊዜ በኋላ አልማዝ ሲነዎችን
 በማስቀመጫው ላይ ደርድራ ታመጣና
 ካስቀመጠች በኋላ ትወጣለች ። ከዚያም
 ባንድ እጅዋ እምባቦ ቆሎ ባንድ እጅዋ ቡናና
 ጀብና ይዛ ስትገባ አስቱርና ፀሐይ ተከ
 ትለዋት ይገባሉ ። አስቱር ጠጅ ሣርና ነጭ
 ረዶ ይዛለች ።)

አስቱር
 ከበደች
 አስቱር
 ከበደች
 አስቱር
 ከበደች
 አስቱር
 ከበደች
 አስቱር
 ከበደች

(ለከበደች) እንዴት አደርሻ እትዬ ? ቶሎ
 መነሣት አቅቶኝ የቡና ተራዬን አልማዝ
 ወሰደችብኝ ።
 (እየሳቀች) አልለቅሽ አለ እንዴ ?
 (እሷም እየተሽኮረመመች) እሱም አይደል ።
 ታዲያ ምን ሆንሽ?
 እንቅልፋ ተጫጭኖኝ ነው ።
 በይ ተዬው አምልጠሻል ።
 (አስቱርና ፀሐይ በክፍሉ ውስጥ ባሉት
 ወንበሮች ላይ ይቀመጣሉ ። አልማዝ በአ
 ንድ ያረቅ ወንበር ላይ ተቀምጣ ቡናውን
 ትቀዳና በፊት ቆሎውን ለከበደች ታቀ
 ርባለች ። ከበደች ከቆሎው ችርፍሳ ወደ
 በራፉ ከበተነች በኋላ ለራሷ አፍሳ
 መቆረጣጠም ትጀምራለች ። ከዚያ ሁሉም
 ከቆሎው ከዘጋገኑ በኋላ ቡና መጣታች
 ውን ይቀጥላሉ ።)
 እትዬ! ትናንት ጋሼ ተዘራን ምን ነካቸው?
 ኤጭ ! በቅቧቃ ! ኳስ ኳስ የሚለው ቋንቋ
 አለው ። አዳማን የየቤቱ ችግር አስጨን
 ቆታል የደላው ሙቅ ያኝካል ፤ እሱ በኳስ
 ከተሸነፍን ዓለም ትለፍ ይላል ።
 ለመሆኑ ሥራቸው ምንድን ነው ?
 እናት አባቱ የትም ሰብስበው ያደለቡትን
 ሀብት እየዘራ መዋል ነዋ !

እስቲ ሕይወት ተቀብሎት ለዚህ ነው?
(ሁሉም ይስቃሉ።)

ከበደች አሁንም ምኑን ተዘራው! በምስማር ምላጭ በደረቁ ተላጭቶ ከርሽሎው ይወርዳታል።

ፀሐይ ብዙ ጊዜ ያሥሯቸው ይሆን?
ከበደች መጠርጠሩስ!

ፀሐይ እስኪ ምን አስለፈለፋቸው?
ከበደች እባክሽ ተደው፤ ጉረኛ ቀባጣሪ ነው። የኛ ቱን ያባቱን ሀብት እየቆጠረ መቀባጠር መሰለውና በወጥመድ ገባት።

እስቲ እኔ እኮ ትናንት እንደዚያ ሲሳደቡ ሁላችንም ታፍስን የሔድን መስሎች ነበር።

ከበደች አሁንስ ይቀርልን ብለሽ?
እስቲ ምን ያደርጉናል።

ከበደች ምን ወውቁ እንግዲህ።
(አልማዝ ጀበናውን ይዛ ትወጣለች።)

እስቲ ትናንት የስክር ቀን ነበር።
ከበደች ያንቸው ሰውዬም ሰክሮ ነበር?

እስቲ ድብን ብሎ።
ታዲያ እሱ እንደዚያ ጅል አይቀባጥር።

እስቲ እሱ ሲስክር አይናገር። እንዲያውም ይደብተዋል።
ከበደች እሱ ይሻላል።

አልማዝ (አልማዝ በችኮላ ባዶ እጅዋን ትመጣለች።)
(እጅዋን በፍርሃት እያርገበገበች) እትይዩ!
እትይዩ! ጉድ ፈላብን።

ከበደች ምንድን ነው ነገሩ?
አልማዝ ሁለት ሰዎች ከበር ቁመው ወደ ፖሊስ ጣቢያ ትፈለጋላችሁ ይላሉ።

ከበደች ፖሊሶች ናቸው?
አልማዝ አረ አይደሉም።

ከበደች ታዲያ ምንድን ናቸው?
አልማዝ ምን ወውቁ! (አንድ የሲቪል ልብስ የለ በሰ ፖሊስ ወደ በሩ ይመጣል።)

ፖሊስ አትወጡም እንዴ?
ከበደች (በድንጋጤ) አረ እንመጣለን።

ፖሊስ ታዲያ ቶሎ ተነሡአ!

ከበደች እሹ፤ ልልበስና መጣን።

ፖሊስ ቶሎ በሉ!

ከበደች (ከፍርሃት ጋር) እሹ! ዕቃውን ቶሎ አንሡና ነጠላ ልበሱ።
(ፖሊሱ ሲመለስ አልማዝ አስቲርና ፀሐይ ሲወጡ ከበደች ፒጃማዋን አውልቃ ቀማ ያለች ነጠላዋን ትለብሳለች። ወደ ቁም ሳጥኑ መስታወት ቀረብ ብላ መልኳን ለማስማ መር ትሞክርና በፍርሃት ተቻካላ ወደ በሩ ስትራመድ መጋረጃው ይዘጋል።)

ትርእይት ፪

ከጥቂት ቀኖች በኋላ፤ ጊዜው ከጥዋቱ ፫ ሰዓት ተኩል በታው አዲስ አበባ ውስጥ የአንድ ልዩ ፍርድ ቤት ዝግ ችሎት ክፍል ። ሦስት ዳኞች ተሠይመዋል ። ከበደች አልማዝ አስ ቱር ፀሐይ በክፍሉ ውስጥ በአንድ አግዳሚ ወንበር ላይ ተቀምጠዋል ። ፍርሃትና ድን ጋጤ ይታይባቸዋል ። ፖሊሱ በሕግ አስከ ባሪነት ከዳኞች ፊት ለፊት ተቀምጧል ። ተዘራ ሁለት እጆቹ እንደ ታሠሩ ከዳኞች ፊት ቆሟል ። ጠመንጃ የያዘ አንድ ፖሊስ ከኋላው በተጠንቀቅ ቆሟል ። ከሰብሳቢው ዳኛ ፊት ትልቅ ፋይል ተቀምጧል ። ሰብሳ ቢው ዳኛ መነጽሩን ካፍንጫው ጫፍ ድረስ አውርዶታል ። ተዘራን በቀጣ ይመለከተ ዋል ። መጋረጃው ሲከፈት ወሬው እንደቀ ጠለ ነው ።)

እኮ ! አትድረቅ ! ተናገር ፤ ገጀልጃላ ጅል ንፍ ጣም ! ለመሆኑ ንጉሠ ነገሥቱ የሚሰደቡ ባንተ አፍ ነው ?

አልወጣኝም ክቡር ጌታዬ !

ዓይንህ ይውጣ !

(እጅ እየነሣ) እሺ !

ዝርፍጥፍጥ ዘርፈጥፋጣ ! ዝርግፍግፍ ዘርገፍ ጋፋ ! ዝርክርክ ዘረከረካ ! ነኝ ።

ሰብሳቢ ዳኛ

ተዘራ

ሴ. ዳኛ

ተዘራ

ሴ. ዳኛ

ተዘራ

የቀኝ ዳኛ ጊዜው በስድብ አለቀ እኮ ! ፍሬ ነገሩን እን ጠይቀው እንጂ !

ሴ. ዳኛ እንግዲህ እሺ ካለህ ጠይቀዋ !

የቀኝ ዳኛ ወንድም ነገሩ ተጣርቷል ። አሁን ማስቸገሩ ምን ያደርግልዎታል ?

ተዘራ ምኑ ክቡር ጌታዬ ?

የግራ ዳኛ ተዘራጣጭ መሆንህ ።

ተዘራ (በፍርሃት ዓይኑን ወደ ዓቃቤ—ሕጉና ወደ ሰብሳቢው ዳኛ እያጉረጠረጠ) ማንን ዘረ ጠጥሁ ?

ሰብ. ዳኛ ዝምበል ! ሌባ !

ተዘራ (እጅ እየነሣ) እሺ ፡ ሌባ ነኝ !

የቀኝ ዳኛ (እየሳቀ) እንዴ ! በሌብነቱም እኮ ! መቀጣት አለ !

ተዘራ ልከራከር እንዴ ጌታዬ ? እንደትራፊኩ ደንብ መስሎኝ እኮ ነው ! 'አጥፍተሃል ? አላ ጠፋህም ?' ሲባሉ አጥፍቻለሁ ማለት ከጭ ቅጭቅ ስለሚያድንና ቅጣቱን ስለሚያቀል.... ሰብሳቢ ዳኛ በቃህ አቧራ አፍ ! የራስህን ጉዳይ ተናገር !

ተዘራ እናገራለሁ ።

ሴ. ዳኛ አጥፍተሃል ? አላጠፋህም ?

ተዘራ አልተሳደብሁም ።

ሴ. ዳኛ (ወደ ፋይሉ እየተመለከተ) ይኸው በምርመራው መዝገብ ላይ የሰፈረውና ራስህ አም ነህ የፈረምኸበት ቃልህ እያስረዳ !

ሰ. ዳኛ (በጠረጴዛው አንድ ወገን ላይ ያለውን መጽሐፍ ቅዱስ ወደ ፊቷ አቅርቦ) ስም ከነ አባት?
 ከበደች ተሠራ ።
 ሰ. ዳኛ የሱ ልጅ ነዎት እንዴ?
 ከበደች የማን?
 ሰ. ዳኛ የተከሣሹ ተዘራ?
 ከበደች ተዘራ አይደለም አባቱ ። ተሠራ ነው ።
 ሰ. ዳኛ ይህ ወሽካታስ ምንሽ...አ... ይቅርታ ምንዎ ነው?
 ከበደች ወዳጄ ።
 ሰ. ዳኛ የት ተገናኛችሁ?
 ከበደች ከመጠጥ ቤቱ ።
 ሰ. ዳኛ መጠጥ ቤት አለዎት እንዴ?
 ዓቃቤ ሕግ ከሱዋ ቤት ሰክሮ አይደለም እንዴ የቃዘው ።
 ተዘራ ታዲያ ቅዠት ከሆነ ለምን ገቃችሁ አልተዋችሁኝም?
 የደሞ ቅዠት! ግን ምን ይሁን! አንተ ሰላይ፤ አንተ አሳሪ፤ አንተ ገራፊ አንተ መስካሪና አንተ አቃቤ-ሕግ በቃ! ሕግ ይኸ ነው!
 ዓቃቤ ሕግ (ለዳኞች) ዕዩ ጌቶቼ! ድፍረቱን ።
 ተዘራ እር እኔ የወጣልኝ ፈሪ ነኝ ።
 የግራ ዳኛ በንትርክ ጊዜው አለፈኮ!

ተዘራ አዩ ጌታዬ! ሥቃዬን የት አዩት?
 ሰ. ዳኛ ምን ማለትህ ነው?
 ተዘራ በሥቃይ ብዛት አመንሁ!
 ሰ. ዳኛ ማነው የሠቃየህ?
 ተዘራ (ወደ ሕግ አስከባሪው በታሠሩ እጆቹ እያመለከተ) እንዴም እሱ!
 ዓቃቤ ሕግ እር ይህ ዋሽ!
 ተዘራ (እግሩን እያነሣ) የግራ ውስጥ ይታይ!
 ዓቃቤ ሕግ (እየተነሣ) ታዲያ ሞያሌ የበላህን ሁሉ በፖሊስ ልታመካኝ ነው?
 ተዘራ ሐሰት! እግራን ከተወለድሁ አፈር ነኩት የማያውቅ አዲስ አበባ ተወልጄ ያደግሁ የታላቅ መኳንንት ልጅ ነኝ ።
 ዓቃቤ ሕግ ታዲያ ማን ነህ?
 ተዘራ መንካት? አነከትኸኝ እንጂ!
 ሰ. ዳኛ በል እሺ! አንተ ተገድጄ ነው አልህ አይደለም?
 ተዘራ አዎን ።
 ሰ. ዳኛ እሺ፤ ቆየኝ! ሕግ አስከባሪ ምስክሮችህን አቅርብ ።
 ዓቃቤ ሕግ ወይዘሮ ከበደች! (ከበደች በደንጋጤ ትነሣና ወደ ዳኞች ፊት ትቀርባለች ።)

ሰ. ዳኛ (ለተዘራ) በቃህ አትለፍልፍ ! (ወደ ከበደች እየተመለከተ) እሺ የኔ እመቤት! መጠጥ ቤት አለኝ አሉ ?

ከበደች አዎን አለኝ ።
ሰ. ዳኛ በየት አካባቢ ? (የግራና የቀኝ ዳኞች ፈገግ ይላሉ።)

ከበደች ካዛንችስ ።

ሰ. ዳኛ ካዛንችስ እምኑ ጋ ?

ከበደች እርሻ ሚኒስቴር ጥግ ።

ሰ. ዳኛ ገባ ብሎ ነው ? እመንገድ ዳር ?

ከበደች ጥቂት ገባ ይላል ።

ሰ. ዳኛ እሺ ይሁን ፤ ዕድሜዎ ስንት ነው ?

ከበደች ቅጥሩን አላውቀውም ። ግን እናቱ ፈረንጅ በገባ በዓመቱ ነው የተወለደሽ ብላኛለች ።

ሰ. ዳኛ በጣሊያን ጊዜ ?

ከበደች አዎን ።

ሰ. ዳኛ ደኅና ሒደዋልና ! እሺ ። ከተከሳሹ ጋር ... እ ! ሃይማኖትዎ ?

ከበደች አማራ ።

ሰ. ዳኛ ዘርዎን ማለቴ አይደለም ፤ ሃይማኖትዎ ?

ከበደች ዘሬም ሃይማኖቴም አማራ ነው ።

የቀኝ ዳኛ (ፈገግ ብሎ) አርቶዶክስ መሆናቸው ነው ።

ከበደች እኔ ንጡህ ክርስቲያን ነኝ ።

የቀኝ ዳኛ ለመሆኑ ቤተ ክርስቲያን የሚሰሙት የት ነው ?

ከበደች (ኮስተር ብላ) እንዴ ! ውራዬል ! ገብሬል ፤ ሥላሴ ባታ ነዋ ! ዓመት ባል ሲሆንም ንጡህ ከሆንሁ ብዙ ደብር እስማለሁ ። ቁልቢም በየዓመቱ ቀርቼ አላውቅም ። ደሞ ሌላ ገር ደስ ገንደስ አመጡብኝ ? (ሦስቱም ዳኞች ይስቃሉ።)

ከበደች እኔ እውነቴን ነው ። ሴተኛ አዳሪ ብሆን ሃይማኖቴን የካድሁ መሰላችሁ ! እናት አባቴ እኮ ! ላሊበላን አኩስም ጢዎንን የሳሙ ናቸው ።

የቀኝ ዳኛ ያው አርቶዶክስ መሆንዎ ነው ።

ከበደች አረ እኔ አይደለሁም ።

የቀኝ ዳኛ ታዲያ ምንድን ነዎት ?

ከበደች ምንው ጌታዬ ? አማራ ነኝ አልሁ እኮ !

ሰ. ዳኛ እሺ ፤ እንግዲህ ይሁና ! (መጽሐፍ ቅዱሱን እያመለከተ) እጅዎን እዚህ ላይ ይጫኑ ። (ከበደች እጅዋን በመጽሐፍ ቅዱሱ ላይ ትጭ ናለች።) ይማሉ ።

ከበደች ምን አደረግሁ ።

ሰ. ዳኛ ምንም አላደረጉ ፤ ለምስክርነት ነው ።

ከበደች እሺ ምያለሁ ። (ዳኞች ይስቃሉ።)

ሰ. ዳኛ እሺ ይሁን ፤ እንግዲህ ምለዋል ፤ እውነት መናገር አለብዎት ።
 ከበደች አረ እኔ ምን አስዋሽኝ ?
 ተዘራ አረ! እሷ ባይሆን በሒሳብ ላይ እንጂ በሌላ መች ትዋሻለች ።
 ሰ. ዳኛ ቀዳዳ ! ዝም በል !
 ተዘራ (እጅ እየነሣ) እንዳሉ ።
 ሰ. ዳኛ ታዲያ ይህ ጣፋርዲ ጥፋርፋድ ጌታዬን ሲሳድብ አልሰሙም ?
 ከበደች ማንን ?
 ሰ. ዳኛ ጃንሆይን ።
 ከበደች ስምቻለሁ ።
 ተዘራ አልሰማችም ። ያመነቺው እንደኔ አንኮላሽት ዋት ነው ።
 ሰ. ዳኛ ቀዳዳ ! ሴት ይንኮላሻል ?
 ዓቃቤ ሕግ እሱንስ ማን ነካው ?
 ተዘራ ራስህ! ወሀ የሞላበት ፊያሽኮ አላንጠለጠልህባችም ?
 ዓቃቤ ሕግ አረ ምን ዓይነቱ ዋሾ ነው !
 ተዘራ የግሬ ውስጥም ይታይ ።
 ዓቃቤ ሕግ ምን እግሬ እግሬ ! ይላል !
 ሰ. ዳኛ ዝም አትለውም! ተመስክሮበታል ። ይልቅ ሌሎችን ምስክሮች ጥራ ።

ዓቃቤ ሕግ ወይዘሮ አስቲር !
 አስቲር (እየተነሣች) አቤት !
 ዓቃቤ ሕግ ወደዚህ ቀረብ በይ ! (ትቀርባለች ።)
 ሰ. ዳኛ ነይ መጽሐፉን ያሻ ። (አስቲር ቀረብ ብላ መጽሐፍ ቅዱሱን ታነሣለች) እንዴ ! አስቀምጨው እንጂ ፤ የት ትወስጃው ! (በድንጋጤ ታስቀምጠዋለች) በይ እጅሽን ጫኝበት ። (እጅዋን በመጽሐፍ ቅዱሱ ላይ ትጭናለች ።) በይ ማይ ።
 አስቲር ምን ብዬ ?
 ሰ. ዳኛ የሰማሁትን አልደብቅም ብለሽ ።
 አስቲር አልደብቅም ምያለሁ ።
 ሰ. ዳኛ (ፈገግ ብሎ) እሺ ፤ ይህ ቀዳዳ ጃንሆይን ሲሳድብ አልሰማሽም ?
 አስቲር (በፍርሃት) ስም ቻለሁ ።
 ተዘራ አቤት ውሸት! አቤት ያንት ያለህ ! ያን ጊዜ ስሳድብ ነበራችሁ ?
 አስቲር አዎን ።
 ተዘራ አንቺ ቀጣፊ ፤ እኔ ስሳድብ ቢራ ይዘሽ ወደ ንዳ አልሔድሽም ነበር ።
 አስቲር እንዴ ! ስምቻለሁ ።
 ተዘራ በጀሮሽ እንኳ አልሰማሽም ።
 ሰ. ዳኛ ግን መሳደብህን አንተም ታውቀዋለህ?

ተዘራ ሆለሎ ረስቼ ነው፤ አልተሳይላለሁም።

ሰ. ዳኛ በሁላህ ሁሉም በሁሉም ሁኔታዎች

ተዘራ ሆለሎ ረስቼ ነው፤ አልተሳይላለሁም።

ሰ. ዳኛ በሁሉም ሁኔታዎች በሁሉም ሁኔታዎች

[illegible]

ሲ ዳኛ ፖሊስ! ምን ትሠራለህ ?
 ፖሊስ ምን ላድርግ ?
 ሲ ዳኛ በወህኒ ቤት የዕብዶች ክፍል አለ አይደልም ?
 ፖሊስ አለ!

- 42 -

၎. ၂၄၄ ၁၁. ၁၂၃

ፖሊስ (ወደ ሀ.ሉም ዳኞችና ዓቅቤ ኢማ እየተመለሰ) ለከተ) ልውሰድ ?

ሦስቱ ዳኞች ውስደው! ውስደው! ውስደው!
ዓቃቤ ሕግ እኔ ብወስደው ይኸል ነበር።

[illegible]

ሰ. ዳኛ ወህኒ ቤተ ይሒድ አቃቤ ሕግ!!
 ግብር ሕግ እሺ ይሁን ::
 ሥራ ተፈጻሚ ሆኖ ሕግ ለሕግ ምስጋና ማድረግ !!

ሰ. ዳኛ አዎ! ግን ወደ ዕብዶች ከፍል።

[illegible]

ዳኞች ውሰድ ! (ተዘራ በጭፈራ መልክ እየዘለለ ፖሊስ እንደያዘ ይወጣል ፤ ዳኞችና አቀቤ ቅጉ ይቀመጣሉ ።)

ሰ. ታኛ (እነከበደች) ወይ ግሩም ! ምን ግዴታ ብደች

—43—

ሞክሮት ያውቃል ወይስ እኛን ለማወና በድ ነው?

ከጠርሙስ ውስኪ በኋላ ሞክር ያደርገዋል ።

ያብዳል ማለት ነው?
ማበድ ሳይሆን ወፈፍ ማድረግ ነው ።

እሱስ በሁሉም የተለመደ ነው ።
ዓቃቤ—ሕግ! እሺ ሌለኛውን አስገባ ።
(ዓቃቤ—ሕገ ይወጣል ።)

እንግዲህ ሴቶቹ ይኢደሩ!
አዎ ፤ ይኢደዱ ። የኔ እኅት! ስንፈልጋችሁ ትመጣላችሁ ። ወይም ጐራ ብለን እንጠይቃችኋለን ። (ሴቶቹ ይወጣሉ ። ዓቃቤ—ሕገ በሁለት ፖሊሶች የሚታጀበውን ፈረደን አስከትሎ ይገባል ። ፈረደም ሁለት እጁ በሰንሰለት ታሥሯል ። ወደ ዳኞች ፊት ቀረብ ብሎ ይቆማል ። ዳኞች የወደቁትን ፋይሎችና መጽሐፍ ቅዱሱን እያነሡ በጠረጴዛው ላይ ያስቀምጣሉ ።)

ዛሬስ አላመጣህም?
ምኑን ጌታዬ?
የምሕረት መለመኛውን ማመልከቻ ።
ምን አጥፍቼ ነው ምሕረት የምጠይቅ?

ሰ. ዳኛ

ፈረደ

ሰ. ዳኛ

የቀ. ዳኛ

ሰ. ዳኛ

የቀ. ዳኛ

ሰ. ዳኛ

ፈረደ

ሰ. ዳኛ

ፈረደ

ሰ. ዳኛ

ከዚህ ይበልጥማ ክርስቶስን እንደገና ልትሰቅለው ኑሯል?
ይህን ጉዳይ ከክርስቶስ ጋር ምን አገናኘው?

የጌታዬን ፤ ከፖስታ አቀባይነት አውጥቶ የፈጠረኝን አምላኬን መንግሥት ለመገልበጥ በተጠነሰሰ ሢራ መግባት ጥፋት አይደለም?

ይተዉ እንጂ ብላታ! ፈጣሪማ አይበሏቸው ።

ወይድ እባክህ! ታዲያ ማን ፈጠረኝ እግዚርን እንደሆነ አላየሁት!

አይ! ይኸን አባባል እሳቸውም ቢሆኑ የሚወዱት አይመስለኝም ።

እሱን ተወው! ቢሰሙ እንዴት ልባቸውን ባረካው! (ሁሉም ይስቃሉ ።)

ታዲያ እንዲህ ያለ አስተዳደርን መቃወም ወንጀል ነው?

ምንስ ቢሆን ባገር ጉዳይ አንተን ምን አገባህ?
ኢትዮጵያ የናንተ አገር ብቻ ናት ማለት ነው?

ብትኖርባት ብቻ መቻ አነስህ? ደግሞስ ምን ጐደለህ? ሹመቱንም ቢሆን ራስህ ነህ አሻፈረኝ ብለህ የተውኸው ።

ፈረደ ሰውን ፈጣሪዬ ማለት ስለማልችበት ነው።
(በቀጣ) በል ስደበኛ!

ፈረደ አረ እኔ አልሳደብም።

ሰ. ዳኛ ክፍት አፍ! አሳይኻለሁ።

ፈረደ ዐይቼልዎታለሁ እኮ! ዕድሜ ልክ እሥ ራት አከናንበውኝ የለ! ረሱት እንዴ?

ሰ. ዳኛ ልስቅልህም እችል ነበር እኮ!

ፈረደ አሁንም ይችላሉ! ይህ ቢሆንማ ነው በፍርድ! ያሠሩትን ሰው በየቀኑ እየጠሩ የሚያሠቃዩት! እኔማ ምሕረት ለምነህ እንድትፈታ ብዬ ነበራ!

ፈረደ ይህን ዐውቀዋለሁ፤ አልፈታም።

ሰ. ዳኛ ምሕረት ከለመንህ ለምን አትፈታም? አብረውህ ከታሠሩት ወንበዴዎች ንደኞችህ አንዳንዶቹ ተፈተዋል። ሌሎችም እሥ ራቱ ወደ ግዞት ተለውጠዋቸዋል።

ፈረደ አዎ! አልፎ አልፎ ለጥቅሙ እምነቱን የሚሸጥ አይጠፋም።

ሰ. ዳኛ አሁንም ምሕረት ለምን።

ፈረደ ምን ብዬ?

ሰ. ዳኛ እኔ ምስኪን ኃጢአተኛ፤ ወንጀለኛና ዐመፀኛ ከሐዲ ነኝ፤ ንጉሥ እንደ እግዚአብሔር መሐሪ፤ የዜጎቼ ሁሉ ፈጣሪ፤ ሩኅሩኅ ወር

ፈረደ ቃዊ ቃላት ተናጋሪ ነውና! ለፈጸምሁት በደል ሁሉአፈር እየቃምሁ ምሕረት እለምና ለሁ፤ በል።

ሰ. ዳኛ (እየሳቀ) አልልም።

ፈረደ ይህ ጋግርትህ ቢለቅህና ምሕረት ለምነህ ብትፈታ ይሻልኻል።

ፈረደ እርግጥ ነው፤ ብፈታ ይሻለኛል፤ ግን አጥፊ ነኝ አልልም።

ሰ. ዳኛ እኮ! ለምን?

ፈረደ አላጠፋሁም።

ሰ. ዳኛ (በቀጣና በጩኸት) የጃንሆይ መንግሥት፤ ጩቋኝ ፈረ ነው፤ በኋላም ይወድቃል አላልኸም?

ፈረደ አላልኸም።

ፈረደ አልኸ እንጂ። ዓይን ለዓይን ልትክድ ነው? እኔ እንኳ የተናገርሁት ስለጠቅላላው ነበር። ግን ይህንም ካሉ ስለ ጃንሆይ መንግሥት ፍጻሜስ ማን ያውቃል?

ሰ. ዳኛ እኛስ ባሮቻቸው?

ፈረደ ስለ ራስዎ ፍጻሜስ ማን ያውቃል?

ሰ. ዳኛ አረ ወይድ! ሳለ ጠቅል ምን እንዳይመጣ?

ፈረደ ሰው ናቸውና ምናልባት ያልኖሩ እንደሆነስ?

ሰ. ዳኛ ሰው?

ፈረደ ታዲያስ? ሰው አይደለም እንዴ?

ሰ. ዳኛ ጌታዬ ከሰው ሁሉ በላይ ነው።
 ፈረደ እሼ እንዳሉ ይሁንልዎት።
 ሰ. ዳኛ አሁንም ምሕረት ለምን ።
 ፈረደ አልለምንም ።
 ሰ. ዳኛ ከተመሰገነ አሁንም ምሕረት እናደርግልኝ
 ካለንኩ!
 ፈረደ እንኳን ለኔ፤ በደለን ለምትሉት አንድ ሰው
 ቀርቶ ምንም ሳልበደላችሁና ለሚያመልኩ
 ካችሁ ሕዝብ ምሕረት አታውቁም ።
 ሰ. ዳኛ ችሎ! አሁንም እሥራት አልሰለጥንም?
 ፈረደ ዘጠኝ ዓመቱ አይደል? ለምን አያንገፈፈ
 ግፈኝም?
 ሰ. ዳኛ ታዲያ ለምን ምሕረት አትለምንም?
 ፈረደ እግዚአብሔርን እየለመንሁ ነው።
 ሰ. ዳኛ ጃንሆይንስ? መናቅህ ነው?
 ፈረደ አልናቅሁም።
 ሰ. ዳኛ ተው ለምን፤ ይሻልካል!
 ፈረደ ምን ፍጠር ነው የሚሉኝ?
 ሰ. ዳኛ እኮ! ጥፋትህን አምነህ ምሕረት መለመን
 አለብህ።
 ፈረደ አላጠፋሁም ነው እኮ የምለው። (በጣም
 ቁጣ ብሎ) ሕግ እናውቃለን ትላላችሁ።

ለምን እሥረኛ እየጠራችሁ ታገላለጻችሁ?
 ሰ. ዳኛ እኛማ ልናስፈታህ ብለን ነበራ!
 ፈረደ አይመስለኝም፤ እኔን አስቀባጥሮ ባመነው
 ወንጀሉ ጠፋ ለማሰኘት ነው።
 ሰ. ዳኛ እምቢ ማለትህ ነው?
 ፈረደ (በመሰልቸት) አዎ እምቢ አልሁ።
 ሰ. ዳኛ (ለዘቦች) በቃ ወስዳችሁ በጥብቅ እሠሩ!
 ፈረደ ግድ የለም፤ እግዚር ባለበት ቀን እፈታለሁ።
 ሰ. ዳኛ እናያለን
 ፈረደ ታያላችሁ።
 (ከዘቦች ጋር ሲወጣ መጋረጃ ይዘጋል።)

ያህ pdf የቀረበውን
 www.binyamink.wordpress.com
 ገጽ


ትርጉም

ጊዜው ከሌሊቱ ስምንት ሰዓት ነው።
በታው ዓለም በቃኝ ወህኒ ቤት ውስጥ
የሚገኝ የዕብደች ክፍል ። ክፍሉ በረት
የመሰለ ነው። ዕብደች በየቦታው ፈንጠር
ፈንጠር ብለው ተቀምጠው የየራሳቸውን
ጉዳይ ይዘዋል ። አንዱ ቤት ለመሥራት
እንደሚያዘጋጅ መሬቱን በባዶ እጁ ይለ
ካል፤ ሌላው ይዘፍናል።

(መጽሐፍ የሚተረጎም በመምሰል) አንድም
መልካም ሰዎች እነማን ናቸው ቢሉ
ሰውን የሚያፈቅሩ እግዚአብሔርን የሚ
ፈሩ፤ ተግተው የሚሠሩ እውነት የሚናገሩ፤
ክፋትን የሚጣረሩ፤ አንድም ክፉ ሰዎች
እነማን ናቸው ቢሉ ሳይሠሩ የሚበሉ
ሰውን የሚያገላለጹ፤ አንድም ሳይዘሩ የሚ
ያጭዱ ሳይገዙ የሚነዱ በማጭበርበር
የሚነግዱ ሳያገቡ የሚ... አ! አ! ይኸንስ
በሥራ እንጂ በቃል የሚወደው የለም ።
ይቅር ። (ይነሣና ምራቁን በጁ ላይ እንትፍ
እንትፍ ብሎ ፊቱን ያባብሳል ። ሁለተኛው
ዕብድ ቤት ለመሥራት ሲሞክር ከነበረበት
ይነሣል ።

ከዓለም አንደኛ እይደለም ጌታዬ?
ምኑ?
ይህ ቤተ መንግሥት ።

፪ኛ ዕብድ

፪ኛ ዕብድ
፫ኛ ዕብድ
፬ኛ ዕብድ

፪ኛ ዕብድ ግሩም ድንቅ!

(፫ኛና ፬ኛ ዕብድ) በመጨቃጨቅ ላይ ናቸው።)
፫ኛ ዕብድ አንተ ቆይ ግዴላም ብቻ ከዚች ልውጣና
እንተያያለን ።
፬ኛ ዕብድ ምን ታደርገኛለህ?
፫ኛ ዕብድ (ጡጫውን እያሳየ) እነፋኝላሁ ።
፬ኛ ዕብድ በምን?
፫ኛ ዕብድ በቦክስ ።
፬ኛ ዕብድ ታዲያ አሁንስ አለሁልህ አይደለም?
፫ኛ ዕብድ አሁን እጄ አይመታማ!
፬ኛ ዕብድ ለምን?
፫ኛ ዕብድ ዐብደል ፤ አታየውም ከኛ ጋር ታሥሮ?
፬ኛ ዕብድ (አየሳቀ) እውነትህን እኮ! ነው ።
አሁን እኛ በበደልን እጆችንና እግራችን
አብሮ መታሠሩ ምን ይባላል?
በል አሁን እጆችህን ልቁረጥልህና ወደ
አራዳቸው ተመልሰው ይዘንጡ። (ይነሣል።)
ታው ቁጭ በል! እጄ የሠራውን ወንጀል
ብታውቅ እሱን እዚህ ትተህ እኔን ታስወ
ጣኝ ነበር ።
፬ኛ ዕብድ እጅህ ምን ሠርቷል?
፫ኛ ዕብድ እሱስ ምንም አይደል ።
፬ኛ ዕብድ እኮ ምንድን ነው?

፩ኛ ዕብድ

እህ ! ይኸ ምን አለው ብለህ ነው? አንድ ቀን መርከቶ ላይ አንዲት ሴትዬ አባር በድንጋይ ገድሏል ።

፪ኛ ዕብድ

ምን ዓይነቱ ጅል ነው እባካችሁ! ይኸ ነው ቁም ነገሩ? ለዚህማ የኔ እጅስ በሽ ጉጥ ሁለት የሥራ አለቆቼን ገድሎ የለ! እኔ እኮ ቁምነገር ሊነግረኝ ነው ብዬ!

፫ኛ ዕብድ

(አየተንጐራደደ) እንዴት ሳይፈሩን በፊ ታችን ወንጀላቸውን ይናገራሉ? ዘበኛ አሁን ሁሉንም ከየለበት ጥራ!

(ወደ ፪ኛ ዕብድ እየተመለከተ) አንተ ወስ ላታ እኔ አለቃህ መሆኔን አታውቅም? ዐውቃለሁ ።

፬ኛ ዕብድ

ታዲያ ለምን ገደልኸኝ?

፭ኛ ዕብድ

በማበድ ተሳስቼ ነው ጌታዬ ።

፮ኛ ዕብድ

በል አብጃለሁ ብለህ ማል ።

፯ኛ ዕብድ

እሺ እምላለሁ ። ግን ምን ብዬ ልማል? ዋሾ እንደ . . . ፤ አድርባይ እንደ ዝግ ችሎት ዳኛ እንደ ሀብታም ስስታም እንደ ቆማጣ ፎኮታም ያድርገኝ በል ።

፰ኛ ዕብድ

አሜን ሁላችንንም ከዚህ ቤት አውጥቶ ዳኞችና ፖለቲከኞች ያድርገን ።

፩ኛ ዕብድ

ይኸን ከፈለግህ እኔን ንጉሥህን ደጅ አትጠናም? በል አሁንም የአዶልፍ ሂትለር አለቃ አድርጌ ሹሚካለሁ። (፩ኛ ዕብድ እጅ ይነሣል ።)

፪ኛ ዕብድ

፩ኛ ዕብድ

፩ኛ ዕብድ

በ፯ኛው ዕብድ ጀርባ ላይ እንደ ወንበር ይቀመጥበታል ።

(ወደ ሦስተኛው ዕብድ እያመለከተ) አንተም ሴት ገድለኻል ።

፫ኛ ዕብድ

አምን ክቡር ጌታዬ ።

፬ኛ ዕብድ

በምን ገደልኸኝ?

፭ኛ ዕብድ

በፍቅር ።

፮ኛ ዕብድ

በርግጥ ትወዳት ነበር?

፯ኛ ዕብድ

ነፍሴ እስከምትጠፋ!

፩ኛ ዕብድ

አሁንም ፈልገህ አላገኘኸትም?

፪ኛ ዕብድ

ምናን?

፫ኛ ዕብድ

የጠፋቸውን ነፍሳህን ።

፬ኛ ዕብድ

በመፈለግ ላይ ነኝ ። እሷን ልፈልግ ስሮጥ ነው ይዘው እዚህ ያመጡኝ ።

፭ኛ ዕብድ

በል አላገኘኳትም ብለህ ማል ።

፮ኛ ዕብድ

እሺ ምን ብዬ ልማል?

፯ኛ ዕብድ

ስግብግብ ዋጋ አስበልጦ እንደሚሾጥ ነጋዴ፤ ሕግን እንደማይከተል ሰው ወንበዴ ስሙን እየለወጠ እንደሚጽፍ ሰው ለከስካሳ፤ በሐሳቡ እንደማይረጋ ሰው ለፈሰፋሳ፤ ወባ እንዳደቀቀው ሰው ኮሳሳ፤ እንደ ዕብድ ሰላም የሚነሣ ያድርገኝ በል ።

፩ኛ ዕብድ

እሺ ያድርገኝ ።

፪ኛ ዕብድ

በሉ አሁን የአምስት አምስት ቀን ከባድ

ዝላይ በይኚባችኋለሁ ። (ሁለቱ ዕብዶች
ዝላይ ሲቀጥሉ ሌሎችም አብረው ይዘ
ላሉ ።)

፩ኛ ዕብድ

(ለሌሎች ዕብዶች) ተወ! ተወ! ለእናንተ
ይኸ ክብር አይፈቀድም ።

፪ኛ ዕብድ

ጉድ ነው የሚያስብ አእምሮ እያለኝ ዕብድ
አሉኝ!

፫ኛ ዕብድ

(በቁም ነገር መልክ) ተው በሳይንስ አታ
ፊዝ ፤ የሚያስብ ጨንፈ እንጂ አእምሮ አይ
ደለም ።

፬ኛ ዕብድ

(ሳያዳምጥ ንባቡን ይቀጥላል ።)
እሥራት መሪር ነው በብዙ መንገድ ፤
ፍላጎት አይታይ ሁልጊዜ የግድ ።
ከፋኝ ቢሉ ይብስ መባል አዋኪ ዕብድ ።

፭ኛ ዕብድ

(ጣልቃ በመግባት) አንተ ስንናገርህ እን
ዴት አትሰማም? ንጉሥህ አይደለንም?
አልታዘዝም ማለትህ ነው?

፮ኛ ዕብድ

(እንደ ወንበር ፩ኛው ዕብድ ከተቀመጠ
በት) አረ ከበዱኝ ጌታዬ!

፯ኛ ዕብድ

ዝም በል! እኛ በተሸከምንህ ደም ደከመኝ!
እኛ አንቀመጥብህ እንዴ?

፰ኛ ዕብድ

(ሶምሶን እንዳደረገው ቤቱን አፍርሶ ከጠ
ላቶቹ ጋር አብሮ ለመሞት ከየግድግዳው
ጋር እየታገለ ሕይወቱን ይሰናበታታል ።)

፩ኛ ዕብድ

በቃ ደህና ሰንብች ሕይወት ቅሪ በቤቴ ።
ሐያቲ ሐያቲ ሕይወቴ ሕይወቴ!
እንዳልፈልግሽ አስጠላሽኝ!
እንዳልጨርስሽ አሳዘንሽኝ!
ሐያቲ ሐያቲ ፤ ሕይወቴ ሕይወቴ!
የኔ ነፃነቴ!

ሐያቲ ሐያቲ ሕይወቴ ሕይወቴ!
አልጨነቅም ካልኖርኩ ለሞቴ ።

መኖር አንድ ነው የለውም ሌላ ትርጉም ።
የሕይወት ጠላቶች ይበሉ ድርግም!
ሐያቲ ሐያቲ ሕይወቴ ሕይወቴ!
የኔ ነፃነቴ!

ውድ ባለቤቴ ።

እንዲያ ሰወድሽ እጅግ በጣም ።
አለያየን ፍቅር አይጥም ።

አሁን ልጻፍ ወይ? የፍቅር ግጥም?

ጩኼ እስኪያነድኝ የውሀ ጥም?

«ከኔ ጋር መኖሩ እንዲህ ካስከፋሽ!

በይ እኔም ሔድኸልሽ አገሩ ይስፋሽ!»

እንዳለው አንድ ሰውዬ እኔም ልተውሽና ።

አንቺም እንዳሻሽ በይ ቀና ቀና!

ሐያቲ ሐያቲ ሕይወቴ ሕይወቴ!

የኔ ነፃነቴ ።

ቤት አልፈልግም ግን ነይ በሞቴ ።

እኔ ቤት ሰወድ አይቆርጥም አንጅቴ ።

(በፀጥታ ሲያዳምጥ ቆይቶ) ፍጹም ቅን
አገልግሎትህን ከዚህ በይልጥ ማሳየት ስለ

፩ኛ ዕብድ

ማትችል አሁን ላላየኸው ፍጹም አገልግሎት የአሜሪካ ፕሬዚዴንትና የኖሴያ ጠቅላይ ሚኒስትር አድርገን ሹመንኳል። (ገጣሚው ዕብድ ጫማ ይስማል።)

የንጉሥን ጫማ ሊስተር ዐይቶት አያውቅም፤ ለምን? ቢሉ በሰው አፍ ነው እሚወለወለው። (ካት ብሎ ይስቃል።)

በመሐሉ ዘበኞች ተዘራን ይዘው ይመጣሉ ዕብዶቹ ግር ብለው ወደበሩ ይሔዳሉ። (ለማስፈራራት) ተመለሱ! በኮረንቲ እጠብቃለሁ!

አይ! አይ! አይ! አይ! ኮረንቲ ክፉ! አልፈልግም! (ወደ ኋላ ይሸሻሉ) እምቢዬ! እንመጣ!

በቃ እጁን እንፍታና እናስገባው። (በፍርሃት) ይጣሉኝ ይሆን?

እንዴ! ጤነኛ ነህ እንዴ? ታዲያ ለምን እስካሁን ስታስቸግር አሳድርኸን?

(እንደ ዕብዶች ለመሆን እየሞከረ) አ! ጤና ክፉ! (እየደጋገመ ይዘላል።)

በቃ እጁን እንፍታና እናስገባው። ግን እኮ ደኅና ነው።

(በጭንቀት እጅ እየነሣ) ደኅና! እናንተህ ደኅና?

ጅኛ ዕብድ

ጅኛ ዘበኛ

ብዙ ዕብዶች

ጅኛ ዘበኛ

ተዘራ

ጅኛ ዘበኛ

ተዘራ

ጅኛ ዘበኛ

ጅኛ ዘበኛ

ተዘራ

ደኅና ነው፤ ግን እናስገባው። አያያያይ!

(በችኮላ) እንዴት!

ዕብዶት ክፉ!

(ጠመንጃውን እያቀባበለ) በቃ! እጁን ፍታ! (ሁለተኛው ዘበኛ የተዘራን እጅ ይፈታል።)

ዕል! ዕል! ዕል! (በበለጠ ጩኸት) ዕል! ዕል! ዕል! ዕል! ዕል! (ከፍርድ ቤት ሲወጣ እንደ ደረገው እየዘለ በዜማ) በሕይወት ግባ በሕይወት፤ ወንድማችን ለቅጣት!

ግባ! (ወርውሮ ያስገባዋል። ዕብዶች ግር ብለው ይከቡታል።)

(ቀጣ እንደጀመረ ውሻ ጥርሱን አግጥሞ) እእእእእእእ! (አጎንብሶ ተዘራን ይቀርባል።)

ንዴ እንዳትነክሰኝ! እኔም እንዳንተ ጤነኛ ሳለሁ በጭንቀት ዐበድሁ ያልሁ ሰው ነኝ።

አ! አ! አ! ከም አን! አይል ከል ሒም። ሒራሾ!

እሺ ቆዩኝ። ታዲያ የውላችሁ ሲያሠቃዩኝ.... (ደረታቸውን እየመቱ) እኔን! እኔን! ወንድማችንን አሞት!

ቆዩ ደኅና ነኝ። በፖለቲካ ተከ...

ጅኛ ዘበኛ

ተዘራ

ጅኛ ዘበኛ

ተዘራ

ጅኛ ዘበኛ

ተዘራ

ጅኛ ዘበኛ

ጅኛ ዕብድ

ተዘራ

ጅኛ ዕብድ

ጅኛ ዕብድ

ተዘራ

ዕብዶች

ተዘራ

፩ኛ ዕብድ

ዋልካ ? እኔን ! ዋልካ ጭቆ አምርህ ?
(ደረቱን እየመታ) ዋይ ! ዋይ ! አልሰማህም
ወይ ዋይ ! ዋይ ! ዋይ ! የኛ ዘንካታ አይደለህም
ወይ ! (አሁንም ጥርሱን እንደውሻ አማጥሎ
ይቀርበዋል ።)

ተዘራ

ቆየኝ እኔም ዐውቄ ያበድሁ ነኝ !

፪ኛ ዕብድ

ከም እን ብረዘርህ ሌትስ ኪል ሂም (ወደ
ተዘራ ይሮጣል ። ዕብዶች በሙሉ ተዘራን ይ
ከቡታል ።)

ዕብዶች

ሆ ! ሆ ! ሆ ! ! (ይሸከሙታል ።)

ተዘራ

(በጭንቀት) ቆዩኝማ ! (በግሮቹና በጆቹ እን
መልጥለው እንደ ጅው ጅው ይጫወቱበታል ።)
እረ እባካችሁ ገደላችሁኝ ! (ወደ ላይ
አውጥተው በወለሉ ላይ ይጥሉታል ።) ዛሬ
ሞትሁ ! (እንደገና ያነሡና ተሸክመው እያን
ገላቱት ይጨፍራሉ ።)

፩ኛ ዕብድ

ተደሰት ዛሬ ተደሰት ። ያን ጊዜ ሚህስት ሳገባ
የዘፈንኸው ትዝ አይልህም ?

፪ኛ ዕብድ

ሐል ዊዝ ዛት ብላዲ ሲንግ !
(ይዘፍናል ።)

፫ኛ ዕብድ

ዛሬ ሠርጌ ነው ። ለዕንግዳችን መጠጥ አም
ጡላት ። ሰማህ ወይ ? ቶሎ አምጡላት ።

፬ኛ ዕብድ

ሻምታኝ ላምጣ ? ዊስኪ ?

ዕብዶች ሁሉ

ሻምታኝ ! ሻምታኝ ! ሻምታኝ ! አምጡላት !

፩ኛ ዕብድ

(ለብቻው ገለል ብሎ ይቆይና አንድ የሸንታ
ፖፖ ይዞ ይመለሳል) ።

፪ኛ ዕብድ

ይኸው ሻምታኝ ! ብርጭቆውም በካረንቲ
ነው የታጠበው ።

ተዘራ

ምግብም አልበላኮ ! ከጮማው አምጡላት ።
(አንድ ዕብድ አንዳች ነገር ያመጣል ። ሁሉም
ከበው እያንገላቱ ያጎርሱታል ።)

፫ኛ ዕብድ

እንትፍ ! እንትፍ ! እንትፍ ! እንትፍ ! እንት
ኑን አበሉኝ ! እንትፍ !

፬ኛ ዕብድ

እኔን ! እኔን ! በርበሬው አስነጠሰው ! ለምን
ሚጥሚጣውን አበዛህበት ? በል አሁን ሻም
ታኝን አጠጣው ።

ተዘራ

(ፖፖውን ወደ ተዘራ አፍ እያቀረበ) ይኸው
ጌታዬ !

፭ኛ ዕብድ

(እንደነሱ ለመሆን እየሞከረ) ጠገበሁ ። ጠገ
ብሁ ፤ በቃኝ ።

ተዘራ

ሳትቀምሰው ? በሞቱ እቺን ! (ሌሎች ዕብ
ዶች ተዘራን አስጨነቀው ሲይዙለት ፖፖ
ውን ከአራተኛው ዕብድ እጅ ተቀብሎ ይግ
ተዋል ።)

፮ኛ ዘመኛ

(በከፍተኛ ጩኸት) አ ! ሽንቱን አጠጡኝ ወይ
እናቱ ለምን ፈጠርኸኝ ! እንትፍ ! ባህ ! አክ !
አ ! አ ! ደኅና ነኝ አላበድሁም ! አውጡኝ !
ብትፈልጉ አውጡና ግደሉኝ ! (ዕብዶች ይብ
ሱን ያንገላቱታል ።)

የት አባቱ ! ልክ ገባ !

ጅኛ ዘበኛ እናውጣው !
 ጅኛ ዘበኛ ቆይ ጥቂት ያቅምሁት ።
 ጅኛ ዘበኛ በቃ እናውጣው ፤ ይገድሉታል ።
 ጅኛ ዘበኛ ይበሉት !
 ሪገግ (ከሌላ ክፍል ድምፁን ከፍ አድርጎ) አይ እናንተ ግረኞች አሁን የምትሠሩት የሰው ሥራ ነው፤
 ጅኛ ዘበኛ ዋ ! ዝም በል ። እምቢ ካለህ አንተንም እጩምርካለሁ ።
 ሪገግ እው ነው ነው !
 ጅኛ ዘበኛ በቃ ዝም በል !
 ተዛራ (እጅግ በተጨነቀ ድምፅ) እረረረ ! ገደሉኝ ! (ሁለቱ ዘበኞች ወደ ዕብዶች ክፍል በር በይ በልጥ ይመሯሉ ።)
 ጅኛ ዘበኛ ኮረንቲ መጣ !
 ተዛራ ኮረንቲ ክፉ ! ኮረንቲ ክፉ !
 (ተዛራን ትተው ወደ ጓላ ይሸሻሉ ። ተዛራ እየፎጠ ወደ በሩ ይመሯል ።)
 ተዛራ (ለዘበኞች) ስለ ወንድ ልጅ አምላክ ፡ ከዚህ አውጥ ግደሉኝ ። (ዘበኞች ተዛራን ካወጡ በጓላ የዕብዶችን ክፍል በር የጓላት ይቆላፉና የተዛራን እጆች በሰንሰለት ያሥራሉ ። ከዚያ ወደ ሪገግ ክፍል ሐይደው በሩን ይካፍቱና ተዛራን ወርውረው ያስገቡታል ።)

ጅኛ ዘበኛ በቃ ! እዚህም አንድ ነው እንጂ ዕብድ አለ ለህ !
 ሪገግ ተሳይብ አንተ እንስሳ !
 ጅኛ ዘበኛ ዋ ! በግንባርህ አገባብካለሁ ።
 ሪገግ ወይድ ! ለሐላጭም ! የማይቀረውን ሞት ፈርቼ ያንተ ልሐጭ መትራያ አልሆንም ። ውሻ !
 ጅኛ ዘበኛ (ጥይት እያቀባበለ) እንዴት አንተ ?
 ሪገግ ንፍጥ ! ተኩስ !
 ጅኛ ዘበኛ (እሱም ጥይቱን አቀባብሎ ለንደኛው) በቃ ! እንዴ ! ማነው እስካዚህ ቆራጭ ፈላጭ ያደረገህ ? በቃህ ተመለስ !
 ጅኛ ዘበኛ እንዴት ?
 ጅኛ ዘበኛ እንጂልህ ! በኛንተ በኛንተ ሰበብ እንዴት ሁላችን ከወገኖቻችን ጋር እንቆራረጥ ?
 ጅኛ ዘበኛ አሁን ብድፋው ምን ልታደርግ ?
 ሪገግ (በቀጣኛ በእልካ ወደ መስኮቱ እየተንጠራራ) ይድፋህህ ! አንት አህያ !
 ጅኛ ዘበኛ ዝም ይበሉ ጌታዬ ! እኔ አለሁ ። እስኪ የም ትሠራውን ልይ !
 (ፈንጠር ብሎ ይቆማል ።)
 ተዛራ (ለፈረደ) ጌታዬ ! ትረፍህ ላይ በርህ ሰበብ ይሞ ልሞት ነው ?
 (ዘበኞች በሩን ይዘገና ሳይነጋገሩ ይኬዳሉ ።)

ጌታዬ! አፍዎን ቢያሳርፉ ይሻላል ። ሁላችንን

እንዳያስጨርሱን ።

(ለተዘራ) ዝም በል !

(በወለሉ ላይ በልቡ ይዘረራል ።) ይህን ሁሉ ሁኔሳ ላልድን? አይ እናቱ! ምነው ባትፈጥረኝ! እናትህ ናት እንዴ የፈጠረችህ ?

ታዲያ ማን ነው ?

እግዚአብሔር ነዋ !

እሱማ አዳምንና ሔዋንን ፈጥሮ ፡ ብዝሁ ወተባዝኑ ወምልዕዋ ለምድር ብሎ ከዚያም በሮግማን ብላ በላበ ግንባርህ ብሎ ለቀቀና ይቀልድብናል ። አይ አንቺ ግለም ! ስንቱ ሽናብሽ ስንቱ ተሸናበት!

እሺ ፤ የሆነውስ ሆነና ወደ ዕብዶች ክፍል ያገቡህ ለምንድን ነው ?

በዳኞች ፊት እንዳለሁ ምናልባት ዕብድ ነው ብለው በነፃ ቢለቁኝ ብዬ ዕብድ ለመምስል ሞክርሁ ። ይባስ ብለው እንዲህ ሠሩኝ ፡

አይ ! አንተስ ምንህ ሞኝ ነው ?

ሁለመናዬ ! (ፈረደ ፈገግ ይላል ።)

ለመሆኑ ዋናው ጥፋትህ የተባለው ምን ነበር ?

(በፍርሃት) ጃንሆይን ማማት ።

ምን ብለህ አማህ ?

አረ እኔ ምንንም አላውቀው ፤ ሰክራ ነበር ።

እሳቸውን ሰድበህ ነው እንደሆነ ይራራልኛል ብለህ ያሰብህ ?

እኔማ መሰለኝ !

ተሳስተኝል ። አሁን የምመክርህ እዚሁም ቢሆን አፍ ጠባቂው ብዙ ነውና በጣም እንድትጠነቀቅ ነው ።

እዚህም ? ካሠሩ ወዲያ ምን ሊሠሩ?

ይበልጥ ለማሠቃየት ።

አሁን ይህ ሁሉ ጭካኔ ምን ይሠራላቸዋል ?

የሰው ሥቃይ ምግባቸው ነው ።

ይገርማል ።

በጣም ተጠንቀቅ ፤ አረመኔዎች ናቸው ።

እንዲያው እርስዎስ እንዴት ኖሩ ?

እየተሠቃየሁ ።

ከታሠሩ ስንት ዓመትዎ ነው ?

ዘጠኝ ዓመት ሆነኝ ።

አይ መከራዬ ! እኔንም ይህን ያህል ያሠሩኝ ይሆን ?

አይ ! አይመስለኝም ። ቀላል የአፍ ዕልፊት ከሆነ እስከዚህ አያከብዱብህም ። ለመሆኑ ስድቡ ምን ነበር ?

ተዘራ

ብርና ወርቅን ውጭ አግዞ ጨረሰው፤ ጆከር፣
ጨቋኝ፤ ብለኝል ነው ያሉኝ።

ፈረደ

አዎ! ለነሱ እጅግ ከባድ ነው። ግን ቢሆንም እስካሁን አያከብዱብህም።

ተዘራ

ኢረ እንዳፍዎ ያድርግልኝ! (የፀሐይ ጨረር ቀስ እያለ ወደ ክፍሉ ይገባል።)

ፈረደ

መበርታት ነው፤ ብዙ አትርበትብትላቸው። እሺ እሞክራለሁ።

ተዘራ

(በድንገት ሁለት ዘበኞች ይመጡና የክፍሉን በር ይከፍቱታል።)

ጃኛ ዘበኛ

ተዘራ!

ተዘራ

(በፍርሃት) አቤት!

ጃኛ ዘበኛ

ና! ወዛ!

(ተዘራ በፍጥነት ይወጣል። ሁለተኛው ዘበኛና ፈረደ በመስኮቱ በኩል የአንገት ሰላምታ ይሰጣሉ። ሁለቱ ዘበኞች በሩን ቆልፈው ተዛረን ይዘው ሲሔዱ መጋረጃው ይዘጋል።)

፩ኛ ፡ ንዑስ ትርጓሜት ።

በሦስተኛው ቀን ማምሻ ፡ በታው ያው የፈረደ ክፍል ነው ። ዕብዶች ሲንጫጩ ይሰማል ። ተዘራና ፈረደ በክፍሉ ውስጥ ተቀምጠው ያወጋሉ።)

ኢረ ተሻሻለዋል ። እኔስ ላይፋፍርህ ብዬ እንጂ እንዲህ በቀላሉ ያደርጉልኝል አላልሁም ነበር ። ሁለት ዓመት? ምን አላት? ሁለት ቀን ማለት ናት ። ይህን ያህል ጊዜማ! ፍርድ ቤት ሳያቀርቡም ያሥራሉ ። ብቻ አሁንም የምነግርህ ቀለልልኝ ብለህ እንዳትሞኝ ነው ። ተጠንቅቅ ። ሊጩምሩም ይችላሉ ።

ተዘራ

እሱንስ እሺ፤ የሥር ቤቱ ሹምም ነግረውኛል።

ፈረደ

እሱም አነጋገረህ እንዴ?

ተዘራ

(እየቃበዘ) አዎ! ሰሞኑንም እየደጋገመ አነጋግረውኛል።

ፈረደ

አትመነው።

ተዘራ

አይዘህ ብለውኛል።

ፈረደ

መሳሪያ ሊያደርግህ ፈልጎ ይሆናል ። ለመሆኑ ስለኔ አልጠየቀህም?

ተዘራ

(ቅር እያለው) አይ! ጥቂት ጥቂት ነው። በጅ!

ፈረደ

የሰዓዊ pdf pdfndgo7

www.binyambuk.wordpress.com

ገጽ



(የወህኒ ሹም ሁለቱን ዘበኞች አስካትሎ በድንገት ይደርሳል።)

የወህኒ ሹም እንተ ወንበዴ ጥቂትም አይበርድልህ? ደግሞ ሰውዬውን የምትሰብከው ለምንድን ነው?

ተዘራ (በችኮላ ተነሥቶ) ጌታዬ ወድጄ አይደለም። እዚህ ካገባችሁኝ ጀምሮ ስብከቱና ስድቡ ጀርባዬን ሊቆርጠው ይርሷል። ግን ቀደም ሲል ነቅቼ ነግራዎታለሁ።

ፈረደ ዝም በል! ቀጪ! ምንህ ይሰበካል ደም። ተዘራ አዋ! ይኸ ወንበዴ ሊሰድበኝ ነው? ፈረደ ምንህ ይሰደባል ደግሞ?

የወህኒ ሹም ዝም አትልም? ፈረደ የፈለግኸውን ሥራ!

የወህኒ ሹም ግብና እጅ ከወርች ጠፍሩልኝ! (ሁለቱ ዘበኞች የጅ ሰንሰለትና እግር ብረት ይዘው ይገባሉ። ተዘራ ይወጣል። ዘበኞች በፊት የፈረድን እጆች ያሥራሉ። ቀጥለው እግሮቹን ያሥሩና ከዚያ ወገቡ ወደታች እስከታጠፍ እጆቹን ወደታች ስበው ከግሮቹ ጋር ያሥሯቸዋል።) አጥብቅ! (ዘበኞች ይቀጥላሉ።) በለው! አጥብቅ!

፩ኛ ዘበኛ በድንብ ጠብቋል። የወህኒ ሹም ይኸ ነው መድኃኒቱ!

ፈረደ ደደብ አረመኔ ጀግንነት አይምስልህ! የወህኒ ሹም ዋ! ብታርፍ ይሻልካል።

ፈረደ ከዚህ ወዲያ ምን ልታመጣ? ተዘራ አረ ይህ አቅሙን አያውቅ! ቢገድሉህስ?

የወህኒ ሹም እንጂ! (ለተዘራ) አይዘህ! ሁለት ዓመትም አትታሠር! ለሐምሌ ፲፯ ማለት ለጌቶቹ የልደት በዓል፤ ወይም ለጥቅምት ፳፫ ማለት ለጌቶቹ የዘውድ በዓል አስፈታሻለሁ። (ተዘራ ያጐነብስና የወህኒ ሹምን ጫማ ለመሳም ይሞክራል።

የወህኒ ሹም ለመግደርደር እየሞከረ ዝም ብሎ ያስመዋል።) ግዴላም! ግዴላም! ቀና በል! በሥራህ ነው የምረዳህ! (ለሁለቱ ዘበኞች) ሰማችሁ ወይ?

ዘበኞች አቤት! አቤት! የወህኒ ሹም አሁን ወደ ሕክምና ክፍል ውስጥ ይጎና ክፍል ስጡት።

፩ኛ ዘበኛ ሁሉም ተይዟል ጌታዬ! የወህኒ ሹም አንዱን አስወጡና ስጡት!

ዘበኞች እሺ ጌታዬ! እሺ! የወህኒ ሹም የዚህን ወንበዴ ግን መብራቱን አጥፉ በት! (የፈረድን ክፍል መብራት ያጠፉ ታል።) በሉ ቆልፋና ነገ ጠዋት ወደ ጨለማ ክፍል እንድትወስዱት!

ዘበኞች እሺ ጌታዬ! እሺ! (ዘበኞች በሩን ሲቆልፉ መጋረጃው ይዘጋል።)

፪ኛ ንዑስ ትርጉይት ።

ጊዜው ከጧቱ አምስት ሰዓት ፤ ቦታው ያው ወህኒ ቤቱ ሁኖ በፈረድ ክፍል ፊት ለፊት የፍርድ ቤቱ ስብሰቢ ዳኛ የወህኒ ቤቱ ሹም ሁለቱ ዘበኞች ተዛራና ሌሎች ብዙ ሰዎች ቁመዋል ። ሁለቱ ዘበኞች ወደ ፈረድ ክፍል ከፍተው ገብተው በትኅትና ሰላምታ ከሰጡት በኋላ አሁን ተሻሽለውለት የሚታዩ ውን እሥራት ይፈቱለታል ።

ሰ. ዳኛ (ወደ መስኮቱ ቀረብ ብሎ) ይውጡ ጌታዬ ! ከእሥራት ተለቀዋል ።

ፈረድ (በጥርጣራ እያመነታ) ማን ፈታኝ ?

ሰ. ዳኛ ለውጥ ፈታዎ !

ፈረድ አዬ ! ይህንንስ አላምንም ።

ሰ. ዳኛ ይመኑኝ ጌታዬ !

የወህኒ ሹም ደስ ይበልዎ አገርዎ በመለወጥ ላይ ትግኛለች ። የጭቆና አገዛዝ አከተመ ።

ፈረድ (አሁንም ባለማመን) ሻረ እንጂ !

የወህኒ ሹም እኔንም አያምኑኝም ? መቼም ያለፈውን አገዛዝ ምን ያህል እጠላ እንደነበር ዋናው ምስክራ እርስዎ ነዎት ። ተጨቁነን ! (ፈረድ ግር ብሎት ይስቃል ።)

ፈረድ (ፈገግ እንዳለ) እናንተም ተጨቁናችሁ ነበር ?

የወህኒ ሹም የጭቆና ጭቆና እንጂ ! ሰው እሠሩ እየተባለን ! ይልቁንስ ይውጡ !

ተዘራ አይወጡም እንዴ ! ርስዎ ደሞ ጋግርትዎ አይለቅዎትም ።

ፈረድ እኔኮ የሁላችሁም ንግግር አልገባኝ ብሎ ነው ። (በዝግታ ይወጣል ።)

ሁሉም እንኳን ደስ ያለን ! እንኳን ደስ ያለን ! (አንገቱን እያቀፉ ይስመታል ።)

ፈረድ (ከፈገግታ ጋር) ቀን ሁኖ ፈታችሁን በላይ እኔስ እዚህ ያሉት ዕብዶች የመጡብኝ መስሎኝ ነበር ።

ሰ. ዳኛ ለምን ? ማመን አቃተዎት እንዴ ? ኃይለሥላሴ የማይደፈር አምላክ መሰለዎት እንዴ ?

የወህኒ ሹም (ፈረድ በትዝብት ይስቃል) እውነቱን ነው ። (በሥጋት) እስኪ ቀስ ይበሉ ።

ሰ. ዳኛ እንግዲህ በቅቶት ምን ይሆን ብለህ ? ግን ይነሣ ይሆን ? የሱ ነገር አይታወቅም !

የወህኒ ሹም አይታወቅም ።

ሰ. ዳኛ (እሱም ሠግቶ) እሱስ እውነትህን ነው ። (ጥቂት አስቦ) እንግዲህ በቅቶታል እባክህ !

የወህኒ ሹም ያም ሆነ ይህ አሁን ለነሱ ወረቀቱ ይነበብላቸው ።

(በጁ ይዞት የቆየውን ወረቀት እየተመለከተ) እሱስ እሺ! (ለማንበብ ይዘጋጃል ። ሁሉም ፀጥ ይላሉ ። ሰብሳቢ ዳኛ ንባቡን ይቀጥላል ።) ያለፈው ካቢኔ ለኢትዮጵያ ሕዝብ የተጣለበትን ኃላፊነት ሁሉ ዘንግቶ ሕዝቡን በርካብ በወሀ ጥማት በብርድና በሥቃይ ሲያንገላታው ሲያምታታው ሲወግረውና ሲሰቅለው የቁም ስቅሉን የምኝት ገድሉን ሲያሳየው ከመቆየቱ በላይ ይህን የሕዝቡን እንግብጋቦት ቁም ስቅሉን ወርደትና የልብ ራፎቱን እያዩ ለመታገሥ ያልቻሉ ተቆርቋሪዎችን ሁሉ በወህኒ ቤቶች በማገገር በጥይት በመውገርና ከሀገራቸው በማስፈንጠር በግዞት በማንገላወድና ራሳቸውን በማወላገድ ሲያሠቃያቸው መኖሩ ለማንም ቢሆን እንደ ሌሊት ኮከብና እንደ ቀን ፀሐይ ግልጽ ከመሆኑም በቀር እንደ ዕንግዳ ደራሽና እንደ ወሀ ፈሳሽ በሆነው ማዕበላዊ ለውጥ የተሸቀነጠ ሩትና የተንጠረጠሩት የድሮ ግፈኞች ሲገላሉ እነዚህ ተቆርቋሪዎችና የፖለቲካ ጠበብት እንዲፈቱ ታዟል ። ያለፈው ካቢኔ ተወግዟል ።

ደስ ይበላችሁ ተፈታችኋል ። »
(ይጨበጩባል ። የወህኒ ሹመ ደግሞ ለመናገር ይዘጋጃል ፤ የሚናገረው በቃል ነው ።) «አሁን ክቡር ብላታ ሁሉንም የጨረሱት እንደመሆኑ መጠን ምንም ልጩምርበት

አልችልም ። ሆኖም ባለፈው የደረሰብንን ጭቆና መከራ እንግልት ሥቃይ መበሳጨት መቆጨት መቆርቆዝ መወገዝና መደንገዝ መብላላትና መጉላላት መደናገርና መተሳሰር መቀበጣጠርና መቀባበር የምፈልግ ከመሆኑ በላይ በመከራዊው ዘመን ላይ እኒህን ያገር ተቆርቋርያን የፖለቲካ እሥረኞች ሁሉ እንደምንባለ የሀገር ፍቅር ወንድማማችነት ይዘን በመርዳት በማዕናነት በመደገፍና በመደገም ስላቆየናቸው ከዚህም በቀር ክቡር ሕይወታቸው እንዳይቀጭ በመጠበቅ ያደረግነውን መሥዋዕትነት ሁሉ በኔና በሥራን ደኞቼ ስም ሆኜ ሳልገልጸው ባልፍ ገሊናዬ ይወቅሰኛል ። (ጐንበስ እያለ) ክቡርን የድሮ እሥረኞችና የፖለቲካ ሰዎች ሆይ! ምንም እንኳ እንደናንተ ባንታሠር እኛም በአሳሪነት ስንሠቃይ መኖራችንን ስለምታውቁት በጓደኝነት ስታስታውሱ እንደምትኖሩ እምነቴ ዕውቀ ዕመቃት ነው! »

ፈረደ

የወህኒ ሹም እንዴት ?

ፈረደ

የወህኒ ሹም አሁን አንተ ለኢትዮጵያ ተቆርቋሪ ነበርህ?

ፈረደ

አሳማ ።

የመህን ሹም (በቀጣ) እንዴት አንተ? ምንስ ቀኑ ላንተ ቢሆን ትሰድብኝ?

ፈረደ እኔ አልተሳደብሁም። ቀኑ ያንተ ነው ያል ኸውም ውሸት ነው።

ተዘራ እውነት ነው፤ ቀኑ የኛ ነው! እኛ ደካመን ተሠቃይተን ባመጣነው ለውጥ ታዲያ ማን ሊፈነጭበት?

የመህን ሹም እኮ! ረጋ በሉ።

ተዘራ ባንረጋስ? ዛሬም እንዳለፈው ጊዜ?

ፈረደ እባክህ ተዋቸው ይሒዱ!

ተዘራ ዛሬማ ወደህን!

ሴ. ዳኛ አሁንም እኮ ሥልጣን አለን።

ተዘራ እንኳን አንተ ጌታህም ሥልጣኑን አጥ ቷል።

ሴ. ዳኛ አንተ! እኛምኮ የለውጡ ባለቤቶች ነን። ያለፈውን መንግሥት ስናብጨቀጭቀው የኖርንኮ እኛ ነን።

ተዘራ ጉድ ነው!

የመህን ሹም ለመሆኑ አንተ ምን ነኝ ልትል ነው? የኔ ሰላይ ሁኔታ አልነበረም?

ተዘራ (በዕፍረትና በቀጣ) እኔ? ቀጣፊ! ቆይ በጋ ዜጣና በሬዲዮን ድራሽህን ባላጠፋው! ቀጣፊ! (ተዘራ በፍጥነት ወደ ውጭ ይን ዛል።)

የመህን ሹም አሥረው ነበር እኮ! ሹኛ ዘበኛ (ኮስተር ብሎ) አይቻልም።

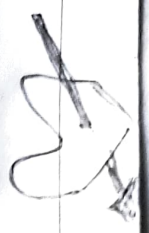
የመህን ሹም እንዴት? ሹኛ ዘበኛ (ጠመንጃውን እያቀባበለ) የለውጥ አዋጅ ብትሸር ራስህ ትታሠራለህ!

የመህን ሹም እኔን?

ሹኛ ዘበኛ ልክ ነው። (ለፈረደ) ጌታዬ ይሒዱ፤ እንኳን እግዚአብሔር አወጣዎ!

ፈረደ እሺ! እኔስ እሒዳለሁ! ግን ሰዎች እምነታቸውን ሁሉ እንደ እስከት ቀለም በቀላሉ ሲለዋውጡት ሳይ ተስፋ እቆርጣለሁ። (የመህን ሹም ዳኛውና ሁለቱ ዘበኞች ሲቀሩ ፈረደና የተፈቱት የፖለቲካ እሥረኞች ጉዞ ይጀምራሉ።)

ዕባዶች (ከሩቁ) አ! አ! አ! እኛንስ አትፈቱንም? እኛምኮ ፖለቲከኞች ነን! (ቀስ እያለ መጋረጃው ይዘጋል።)

የህ pdf pdfendg7
www.binyamink.wordpress.com
708


ጊዜው ከጠዋቱ አምስት ሰዓት ገደማ ወፋ ነሐሴ ፳፮ ዓ.ም. በታው የጋዜጠኛው ጎርፉ ቢሮ ፣ የሰፊው ቢሮ ወለል በአረንጓዴ አበባ ምንጣፍ የተሸፈነ ሲሆን አያሉ ሰዎችን ባንድ ጊዜ ለማስተናገድ የሚችሉ ብዙ ሶፋ ወንበሮች አሉበት ። አቶ ፈረደ ፈንጠር ብሎ በአንድ ወንበር ላይ ተቀምጦ ዉል ፣ ረጅም ግራጫ ካፖርቱን እንደለ በሰ ሲሆን ጥቂት ረዘም ያለ ከዘራውን በሁለት እጁ ቆም አድርጎ ይዞ ወለሉን በጽሞና ያስተውላል ። አቶ ተዘራና ከበደች ጎን ለጎን ተቀምጠዋል ። ተዘራ በጣም የጸዱ ጎርጻጉርድ ልብሶች ለብሷል ። መጋ ረጃው ሲከፈት ጋዜጠኛው በጠረጴዛው ጎን ካሉ ሁለት ቴሌፎኖች አንዱን ይዞ በመነ ጋገር ላይ ነው ።

ስልኩ ወዲያው ይደውላል ። ጎርፉ ያነ ሣል ።

ጎርፉ

ሐሎ! አሎ! ... እሺ! ማን ልበል ጌታዬን? ... አኬ! ... አኬ ... ካሁን በፊት ተነግሮልዎታል አይደለም? ... እሺ! ከሰኞው እቀርብልዎታለሁ ። ዛሬ ብዙ ሰዎች ስላሉ ነው ። ... አንደኛው እጅግ የታወቁት የፖለቲካ ተጋዳይ አቶ ተዘራ ናቸው ። ... በቀደም ለታ በሬዲዮና በቲቪ የሰጡትን

ታሪክ ስሙት አይደል? ... የሚደገቅ የሚገርም ነው ። ... ሰው ጥን ፍጥረት ነው ። እኛ ብዙ ሳናውቅ ስንቱ ቁም ስቅሉን ያይ ኑሯል! ... እሺ! አሁን ሥራ ስለ በዛብኝ ነው ... ነው! ከሰኞው ብቅ ይበሉ! ምንጊዜም አለሁ ። ... ጤና ይስጥልኝ! (ስልኩን ይዘጋና ወደ ዕንግዶቹ ይመለከታል ።) ስንቱ ይሠቃይ ኑሯል እባካችሁ! (ኩርፊያ ያለበት በሚመስል ድምፅ) እሱ ማን ነው እኛ የማናውቀው የፖለቲካ እሥረኛ?

ተዘራ

ጎርፉ

ተዘራ

ጎርፉ

ተዘራ

ጎርፉ

ተዘራ

ጎርፉ

ፊታውራሪ ዘነበ ይባላሉ ።
ፊታውራሪ ብሎ የፖለቲካ እሥረኛ እና ንተ ታውቃላችሁ ።
እንዴት?

በግፍ ሳይተባበር ማን የፊታውራሪነት ማዕረግ ይሰጠዋል?

ምክንያቱ እንዴት ይታወቃል? እንግዲህ ሁሉም የሚታወቀው ራሳቸው ታሪካቸውን ሲናገሩ ነው ።

(ራሱን እየነቀነቀ) አትመኝቸው! ዋሾውና ጉረኛው በዝታል ።

እሺ! አሁን ስለርስዎ የቀረ ታሪክ እንነጋገር ። ባለፈው ጊዜ የተነገረው መቸም አገሩን ሁሉ አስደንቆታል ።

ተዘራ (በኩራት ከወንበሩ ላይ እየተመቻቸ) አዎ ፤
 ጎርፉ ገድሎ ብዙ ነው ።
 ጎርፉ (የማስታወሻ ደብተሩንና ብርዑን ይዞ)
 ታዲያ አቶ ተዘራ የሥር ቤት ኑሮዎ እን
 ዴት ነበር ?
 ተዘራ አዎ ! በገባህብት ጊዜ የሆነውን ቀደም ሲል
 ተናግረዋለሁ ። ያ ሁሉ መከራ ከደረሰ
 ብኝ በኋላ በአንድ ጨለማ አንድ ሰው
 ብቻ በምታስቆም ከፍል ውስጥ አስገቡኝ።
 ላይ ታቺ ስሚንቶ ነው ። መዝጊያውን ዘግ
 ተው በ15 የተደራረበ ልዩ ልዩ ቁልፍ ቆለ
 ፉት ።
 ጎርፉ (በማቋረጥ) ይቅርታ አቶ ተዘራ ! ከውስጥ
 ሆነው ሲዘጋብዎት ቁልፎችን እንዴት ቆጠ
 ሯችው ?
 ተዘራ (በማማታት) ይህን የማይረባ ጥያቄ ተወውና
 ይልቁን ታሪኩን ስማ
 ጎርፉ (ደንገር ብሎት) እሺ! . . .
 ተዘራ (በመሻማት) ታዲያ በዚያ ክፍል መቀመ
 ጥና መተኛት ይቅርና ከቆሙበት መነቀሳቀስ
 አይቻል ። በተለይ እንደኔ ደረተ ሰፊ የሆነ
 ሰው ግራና ቀኝ ለመንቀሳቀስ አይችልም ።
 እዚያው በቀም ቀብረው ሁለት ሳምንት
 አቆዩኝ ።
 ጎርፉ ይገርማል ። ለመሆኑ ምግብና ወሀስ እን
 ዴት ያገኙ ነበር ?

ተዘራ የምን ምግብና ወሀ ?
 ጎርፉ ምንም ሳይቀምስ ለሁለት ሳምንት ?
 ተዘራ ምንም !
 ጎርፉ ምንም ሳይተኙ ለሁለት ሳምንት ?
 ተዘራ ምንም !
 ጎርፉ ይገርማል ! በመጨረሻስ ምን ሆኑ ?
 ተዘራ (ሳብ ባለ አነጋገር) ምን ሆነ ? በኋላ ከዚያ
 አወጡኝ ። ከዚያ ስወጣ ቆዳዬ ከግድ
 ግዳው ስሚንቶ ጋር እንደተጣበቀ ፤ እንደ
 እባብ ቆዳ በዚያው ሙልጭ ብሎ ተገፎ
 ቀረ ።
 ጎርፉ ልብስ አልነበርዎትም ማለት ነው ?
 ተዘራ ልብስስ ነበረኝ ሊያስቀረው አልቻለም ።
 (ስልኩ ይደውላል ።)
 ጎርፉ ይቅርታ (ስልኩን ያነሳል) ሔሎ !
 እሺ ጌታዬ! . . . አዎ እንቀበላለን ። . .
 እሺ . . . እሺ . . . አዎ! አሁን ብዙዎችን አገን
 ተርሼዬ እያደረግሁ ስለሆነ በሌላ ቀን ብቅ
 ቢሉ ይሻላል! . . . አይደለም . . . የለም ጌታዬ!
 በኛ ሥራ ውስጥ ወገን የሚባል የለም ።
 እሺ ! ካምስት ቀን በኋላ መሆኑ አይደለም?
 እሺ . . . ይምጡ ጌታዬ . . . እኬ !
 (ወደ ዕንግዶች በመመለስ) አሁንስ እኛም
 ግራ ገባን ። እንቁላል ስረቆም ፤ የመንግ

ሥት ገንዘብ ሰርቆም በሰዓት አላፈ ተከ ሰም የታሠረው ሁሉ የፖለቲካ እሥረኛ ነኝ እያለ ግራ አጋባን ።

(ለመጀመሪያ ጊዜ ጣልቃ በመግባት) ለምን ከሁሉም ይኸን ሁሉ ዝባዝንኬ ነገር ችላ አትሉትም ?

እኛማ ያለፈውን ግፍ ማሳየታችን ነበረ ! ታዲያ እንደተዘራ ባሉት ውሸታዎች ነው ያለፈው ግፍ የሚገለጽ ?

ምን ማለትህ ነው ?

ሁላችንም ቀዳዶች ነን ።

ስለራሴህ ብቻ ተናገር !

እሺ በል ፤ አንተም የራስህን እውነት ቀጥል ! እሺ ይቅርታ ! አቶ ተዘራ ፤ ሥራችንን እን ቀጥል !

(በኩርሬያ) እሺ ወንድሜ !

(ማስታወሻ ደብተሩን ተመልክቶ) አዎ ! በቁመና ከተገነዘቡት የሲሚንቶ ጨለማ ሰጥን ከወጡበት ላይ ነው ያቋረጥነው ። ከዚያ ካወጡዎ በኋላስ የት ወሰዱዎት ?

የቆዳዬን መገፈፍ እንዳዩ ብርድ ነውና እንዲህ ያደረገህ ፤ ሙቀት ያስፈልግኻል ብለው ወደ መጥበሻ ቤት አገቡኝ ።

መጥበሻ ቤት ምንድነው ?

ስለሌላው አላውቅም ፤ እኔን በኮረቲ ምጣድ ጠብሰውኛል ።

የኮረንቲ ምጣድ ምንድነው ?

ምን ልበልህ ? ዝም ብሎ ያንጨረጭራል ። ታዲያ በዚያ አቃጠሉዎት ማለት ነው ?

አንጨቀጨቁኝ ! ደሜ በቃጠሎው እየገነፈለ ከምጣዱ ውጭ ሲፈስ ሳይ ያው አለቀልኝ ብዬ ነፍሴን ስቼ ወደቅሁ ።

(ፈረደ ትዝብቱ ገንፍሎበት ለብቻው ያማ ትባል ።)

ከዚያስ ከምን ውስጥ ጣሉዎት ?

እንግዲህ ከዚያ በኋላ አውጥተው ባንድ ቁሻሻና ጠባብ ክፍል ይጥሉኛል ፤ ምን ያህል ቀን እንደቆየሁ ነፍሴን አላውቅ ውም ።

(ስልኩ ይደወላል ።)

(ለተዘራ) ይቅርታ ጌታዬ ! (ቈጣ ብሎ) ማ ! ልበል ጌታዬ ? እሺ . . . (በመሰልቸት) እሺ ! ጥሩ ነው ። ግን አሁን ከንግዶች ጋር ነኝ ። . . . እሺ እሱማ ነው ! . . . ግን ፋታ ማግኘት እኮ አለብን . . . (ካዳመጠ በኋላ ፈገግ ይላል) በነሱ ቋንቋ መናገሪ አይደለም ! . . . ሦስት አራት ቀን ያሻናል ! . . . በዛኮ ! አዎ ! ተሠቃይታችኋል ! ግን . . .

አይደለም ጊታዬ !... ከሰሞኑ... በሚመ
ችዎት ቀን... እኔማ! ሁል ጊዜም እዚሁ
ነኝ... የለም! ጋዜጠኛም ብሆን አሁን
ወሬው ሁሉ እኛ ድረስ ስለሚመጣልን
ወሬ ፍለጋ አንቀድም... አኬ !

ተዘራ (እየተንጎራደደ) ለካስ ማንም በፖለቲካ
እየገባ ግራ አጋብቷችኋል ማለት ነው !
ጉርፉ ምን ማለትም ነው ፕሮፌሰር ?

ተዘራ ፖለቲካ ለኛ ለፖለቲካ ዐዋቂዎች ብቻ
መትተው አለበት = (ወደ ፈረድ በሥጋት
ዘወር ብሎ ከተመለከተ በኋላ) «ሁሉ አረሰ
ማን ይሸምት?» የሚመለው ቃል ትዝ አለኝ!

ጉርፉ ግን እኮ ባለፈው ጊዜ መንግሥቱ የወደ
ቀው ሕዝቡ በፖለቲካ እንዳይካፈል አድርጎ
በጥቂት የፖለቲካ ዐዋቂዎች ብቻ ስለ ተማ
መ ነው = ፖለቲካ የአንድ ሕዝብ ያልተወ
ሰነ ሀብት ነው ይባላል = እሺ ፤ አሁን ወደ
ዋናው ጉዳዮችን እንመለስና ከመጥበሻው
ቤት ከወጡ በኋላ ምን አደረጉዎት ?

ተዘራ ከብዙ ቀኖች በኋላ ነፍሴን ዐወቅሁ ፤
ራሱ ጥማቱ ተለቀቀብኝ ፤ ግን ማን እህል
ወሀ ቢያቀምስ !

ጉርፉ እሺ ታዲያ እንዴት ኖሩ ?

ተዘራ (ወደ ከበደች እያመለከተ) በቃ ! ይች
መልአክ የሆነች ሚስቲ አልቅሳም

ጉርፉ ጩኸም ለመጠየቅ ተፈቀደላት = ከዚያ
በኋላ ቀልባ አዳነቸኝ =
ከመታሠርም በፊት ተጋብታችሁ ነበር
ማለት ነው?

ተዘራ የሕግ ሚስቲ ናት ፤ በቁንጮዋ ያገባ
ኋት = በቁንጮዋ ፤ ገና እሷም እኔም
ለጋዎች ሳለን =

ጉርፉ ይቅርታ ፕሮፌሰር ተዘራ ፤ ባለፈው ጊዜ
ፕሮግራማችን አሥር ዓመት በፈረንጅ
አገር እየተዘዋወሩ ሲማሩ መቆየትዎን
ነግረውን ነበር = እንግዲህ ወደ ፈረንጅ
አገር ከመሔድዎ በፊት ቢያንስ ቢያንስ
በሀገርዎ መቆየት ነበረብዎት ማለት
ነው = ታዲያ በስንት ዓመትዎ አገቡዋ
ቸው ማለት ነው? ደግሞስ ውጭ ተምረው
ተመልሰው ቁንጮ ያላትን ያሀገርዎ ወጣት
ለማግባት ያነሳሳዎ ምንድን ነው?

ተዘራ (በዕፍረትና በቁጥጥ) ጉድ ! ለካ የሀገራ
ችን ሥራ ሁሉም ተበላሽቷል ! አንተ
ጀርናሊዝም እንጂ ፖሊሲዝም አይደለ
ህም ! ጠይቀኸኛል ፤ መልሱን በቀጥታ መቀ
በል ነው ፕሮፌሰር እናሊዝም የሚያዝህ =

ጉርፉ (በትዝብት ፈገግ ብሎ) እሺ ! ፕሮፌሰር !
ባንተው ቃል ልጠቀምበትና ! ይቅርታ
እኔ ፕሮፌሰር ብሆንም ፕሮፌሰር አል
ባልም =

ለምን ይህን ስም ጠሉት?

ፊውዳሊዝሙ መንግሥት ይጠላው ስለ ነበር፤ ከቶ ወይም ኔቨር ተጠቅሟበት አላውቅም።

እኒህ እመቤቴስ ለምን ያህል ጊዜ ረዱዎት? (በታላቅ የውሸት ስሜት ጉንጭዋን እየ ጻሰሰ) ሐያ ዓመት ሙሉ! አንድ ቀን! ከሐያው ዓመት ቀኖች ውስጥ አንድም ቀን! እጄ ከተያዘበት ደቂያ አንድም ቀን ሳትለየኝ ረዳኝኝ።

(በሽሙጥ) በቆዳው መግፈፊያና በመጥ በሻው ክፍል በቆዩባቸው ሳምንታትም አልተለዩዎት ማለት ነዋ!

አ! (አንደማሰብ ይሞክራል) ግዴላም! ያንን ክፍለ - ጊዜ ቀንሰው!

(ፈገግ ብሎ) ታዲያ የቀረውንስ እንዴት ረዱዎት?

አዎ! የወጣትነት፤ የሙሽርነት ጊዜያችንን ሳንጨርስ በለጋነታችን ገና ጡቷ ሳይወድቅ ታሠርሁ። ከዚያ ሐያ ዓመት ሙሉ ከነንጽሕናዋና ታማኝነቷ እየተንገላታች ስትረዳኝ ቆየች። ሀብቴን በሙሉ ከመያዛቸው በላይ ስድስት ልጆቻችንን የት እንዳደረሷቸው ሳይታወቅ አጠፋዋቸው። ከዚያ ሁሉ ነገር ቢያቅታት አረቄ በመለኪያ እየቸረቸች ስት

ደግፈኝ ቆየች። ስለዚህ በእውነቱ የርሷም ታሪክ በሚገባ መነገር አለበት።

(ወደ ከበደች እየተመለከተ) እሜትዬ! በእውነትም በጣም ተጐድተዋል። ለመሆኑ ልጆችዎ የት የደረሱ ይመስልዎታል? (በዕፍረትና በመደናገር መሬት መሬት እያየች) የቶቹ ልጆቹ?

(በመሻማት) እባክህ ደኅና የረሳችውን ኃዘን አታስታውሳት። እስኪ ይልቁን ቁም ነገሩን! ከብዬ ፍቶግራፍሽን ይዘሻል አይደል? (ወደ ከበደች ቀረብ ይልና በርሳዋን ከጐኗ ካስቀመጠችበት አንሥቶ ይሰጣታል።) እስኪ እንቺ አውጪውና እንስጠው። (ስልኩ አሁንም ይደውላል።)

ይኸ ስልክ እኮ! አላሠራኝም። ዝም አትለውም!

ጣጣ እኮ ነው! እንዴት ዝም ማለት ይቻላል? (ስልኩን ያነሣል) ሐሎ... ጤና ይስጥልኝ... አ! ነው? ... እሺ ጌታዬ... እሺ ጌታዬ!... አሁንም እዚሁ አሉ። ብቻ አሁን ሥራ ሳይ ስለሆን በሌላ ቀን እንድትነጋገሩ ባደርግ ይሻል ይመስለኛል። አዎ! ካሁን በፊት ዕውቂያ ከሌላችሁ ተገናኝቶ መነጋገሩ ይሻላል... አዎ! ከዚህ አይጠፉም። (ስዓቱን

እየተመለከተ) ነገ በዚህ ሰዓት ቢደውሉልኝ... እሺ!... ጤና ይስጥልኝ። (ስልኩን ይዘጋና ወደ ተዘራ እየተመለከተ) የአሁኑ ሰውዬ ያሉኝን ያውቃሉ? ያው ባልዋለበት የፖለቲካ ትግል ቀን ደኛ ነኝ ለማለት እንጂ ሌላ ምን ይላል? የለም እንደዚህም አይደል፤ ያሉት። የርስዎን ኢንተርኔቶ በሬዲዮም በቲቪም ስለሰሙና በጋዜጣ ስላነበቡ ከኒህ ታላቅ ኢትዮጵያዊ ጋር አስተዋውቀኝ ነው ያሉኝ።

(በደስታና በኩራት ተሞልቶ) እውነትህን ነው?

ልሙት። ይኸማ ታላቅ ሰው ነው። ለመሆኑ ካሁን በፊት ዐውቃችኋለሁ ነው ያለህ?

የለም! አላውቃቸውም ነው ያሉ። ረስቶኝ ይሆናል እንጂ አዲስ አበባ ውስጥ ኖሮ፤ በተለይም የፖለቲካ ስሜት ኖሮት እኔን የማያውቅ እንኳ የለም። ግን አዎ! ሐያ ዓመታት ሙሉ ዘግቶ ብኝ ሲኖር ሕዝቡ ቢረሳኝ ምን ይፈረድበታል?

ለምን ቁጭ አይሉም ጌታዬ? አሁንማ ልንቀሳቀስ እንጂ፤ ሐያ ዓመት ተኮድኩጄ ኖርሁ።

እሺ አቶ ተዘራ! ያ ሁሉ ሥቃይ የደረሰብዎ ምን ስለሠሩ ነው?

ልገለብጠው ስል ስለተያዝሁ።

እንዴት ባለ መንገድ ነው ሊገለብጡ የነበር? ጥቂት ቢያብራሩልኝ!

በምኑ ይበልጠኝ መሰለህ? በዘርም እበልጠዋለሁ። በአራቱም አያቱ የነጋሢ ዘር ነኝ።

እሱማ ነው! ዝግጅቱስ እንዴት ነበር? ከወታደሩ ክፍልስ ግንኙነት ነበረዎት? ወይም ሌላ ድርጅት ነበረዎት ወይ? ማለቱ ነው።

በዐውቀትስ ቢሆን ከጥጊ የት ይደርሳል። እሱ ፈረንሳይኛ ብቻ ያልከሰ ክሳል። እኔ ግን እንግሊዘኛ ፈረንሳይኛ ጀርመንኛ ይዲሽ ዳኒሽ ፍሌሚሽ ስዊድኽ ኖርዌይያን፤ ስዋሂሊና ኩሽ፤ ዓረቢ ክና ድርቡሽ እናገራለሁ፤ እጽፋለሁ፤ አነባለሁ፤ በጣም ጠንቅቄ።

እንዴ! ተአምረኛ ሰው ነዎትና! ዓለም ያወቀውን!

እሺ ጥያቄዬም ጠፋኝ! (ለራሱ ፈገግ ይላል።) እና ሄራም ተደርሶበት ነው የታሠሩ ማለት ነው?

(በችኮላ) አዎ!

ተዘራ
ጉርቶ
ተዘራ
ጉርቶ
ተዘራ
ጉርቶ
ተዘራ
ጉርቶ
ተዘራ
ጉርቶ
ተዘራ

ጐርፉ ሲገለብጡህ ኑሮ ከዚያ በኋላ ዓላማዎ ምን ነበር?

ተዘራ እ! እ! ኢትዮጵያን ማሠልጠን፤ ማሳደግ፤ ከዓለም መንግሥታት ማስበለጥ

ጐርፉ ማለት ምን ዓይነት መንግሥት አቋቁመው?

ተዘራ እኸ! ኸ! ኸ! እሱ በተቀመጠበት ቦታ ላይ ብቀመጥስ ለወንበሩ ክርሱ እኔ አልከ ብደው መሰለህ?

ጐርፉ ዓለማዊ መንገሥ ነበር ማለት ነው?

ተዘራ አይ! አይ! አይ! የምን መንገሥ አመጣህ ደም! ይኸን ዘመን የጠላው ስም ምን በወጣኝ!

ጐርፉ ታዲያ ምን ዓይነት መንግሥት ለማቋቋም ነበር ዓላማዎ?

ተዘራ ሕዝባዊ መንግሥት።

ጐርፉ ምን ዓይነት ሕዝባዊ መንግሥት?

ተዘራ ጭቅጭቅ አታብዛ! ሕዝባዊ መንግሥት አልሁህ!

ጐርፉ እሺ፤ ባሁኑ ጊዜ ምን ዓይነት ሥራ ቢሰጥዎ ደስ ይልዎታል?

ተዘራ ያው ሰብሳቢነቱ ነዋ!

ጐርፉ የሚኒስትሮች ምክር ቤት ሰብሳቢ ማለት ነው?

ተዘራ ተባረክ፤ ገብቶኻል።

ጐርፉ ከሱስ በቀር ሌላ ምርጫ የለዎትም?

ተዘራ የቋንቋ መደብል በመሆኔ የውጭ ጉዳዩን ምን ብይዝ እጅግ ደስማማኛል። ማን ሁለቱንም አጣምራ እይዝ እንደሆነ እንጂ የውጭ ጉዳዩ ብቻ ያንስኛል፤ ሆኖም አሁን በቅርቡ የራሴን የፖለቲካ ፓርቲ ስለማቋቁም ያን ጊዜ ሁሉንም እወስናለሁ።

ጐርፉ ምን ዓይነት ፓርቲ ለማቋቋም አስበዋል?

ተዘራ የመሳፍንት ወገን እንደመሆኔ መጠን ኮንቬርፋቲፍ ፓርቲ አቋቁማለሁ።

ጐርፉ ፓርቲዎ በምርጫ ቢያሸንፍ ምን ምን ሊሠሩ አቅደዋል?

ተዘራ ያለውን ነገር ሁሉ አፈራርሼ አዲስ አስተዳደር እመሠርታለሁ።

ጐርፉ ታዲያ ይህ ከኮንሰርቫቲቭ ዓላማዎ ጋር አይጋጭብዎትም?

ተዘራ እሱን ለኔ ተወው፤ ከኔ ይበልጥ አታውቅም። ይልቅስ... (ከከበደች እጅ ፎቶ ግራፉን ይወስዳል) ይህን የዚች ደግ ወይዘሮ ፎቶግራፍ አውጣልኝ። ዋነኛው ዓላማዬ ደግሞ ሌቶችን ከወንድ በላይ ማድረግ ነው። አሁን ፓርቲ ላቋቁም ዋና ጸሐፊ አድርጌ የምሾምም እርሷን ነው። (ጐርፉ ፎቶውን ይቀበላል።)

ተዘራ

እንዴት? ልትሰድብኝ ነው እንዴት?
(ጎፊፊውን ያሳደገውና ሽክ ብሎ የለበሰው ይክተር ምትኩ እንበርብር በኋላ እንኳኩቶ ዘው ብሎ ይገባል ። ጎርፉ ከተቀመጠበት ብድግ ብሎ ተነሥቶ ሰላምታ ለመስጠት ራመድ ሲል ፈረደ በመጠኑ ብድግ ይልና መልሶ ይቀመጣል ። ዶክተር ምትኩና ጎርፉ በጋላ ስሜት በመጨባበጥ ሰላምታ ይሰጣሉ ።)

ጎርፉ

ሳስተዋውቃችሁ ። (ወደተዘራ እጁን ዘርጋ አድርጎ) አቶ ተዘራ ወይም ፕሮፌሰር ተዘራ የሚባሉት የፖለቲካ እሥረኛ እኒህ ናቸው። እርሱም ዶክተር ምትኩ እንበርብር የተባለው የታወቀው ተራማጅ ምሁር ነው። (ተዘራና ምትኩ ይጨባበጣሉ ። ጎርፉ ወደ ፈረደ ያመለክታል ።) እርሳቸውም የፖለቲካ እሥረኛ የነበሩ ናቸው ። (ፈረደ ይነሳና ከምትኩ ጋር ይጨባበጣሉ) ሁለቱም ለረጅም ዓመታት በወህነ ቤት የቆዩ ሲሆኑ (ወደ ተዘራ እያመለከተ) በተለይ አቶ ተዘራ ይኸ ነው ተብሎ የማይገለጽ ሥቃይ ደርሶባቸዋል ። (ወደ ከበደች እያመለከተ) እኒህም ታላቅ አርበኛ የሆኑ የአቶ ተዘራ ባለቤት ናቸው ። ወይዘሮ ከበደች ይባላሉ። (ተነሥታ ትጨብጠዋለች ።)

ምትኩ

አይ ሲ!

ጎርፉ

ቁጭ በሉ። (ሁሉም ይቀመጣሉ።) እሱም ፤ ለአሥራ ስምንት ዓመት አውሮፓ ውስጥ ራሱን አግዞ የቆየ ተራማጅ ምሁር ነው። አሁን ይኸው ሁለት ተጋዳይ ክፍሎች ለመገናኘት በቃችሁ።

ምትኩ

(በጣም ቅር እያለው) አዎ! በምንም ቢላ ያይም ለማጀራተው ሲሉ ካለፈው አሁን ብአዊ መንግሥት ጋር ሲጋጩ መቆየቱ መጠናዊ ክሬዲት የማይነፈገው ነው። ነው።

ጎርፉ

(አንድ ገበሬ ወረቀት ይዞ ይገባና እጅ ነሥቶ ይቆማል ። ያነጋገረው ግን የለም ። ሁሉም ጸጥ ብለው ያዳምጣሉ) መቼም ስለወደፊቱ የሀገራችን የፖለቲካ አቋም ውይይት ብታደርጉ ለአድማጮች ከፍተኛ ያለ እንተረስቲንግ እንትን ይሆን ነበር። ከነማን ጋር?

ምትኩ

(ወደነ ተዘራ እያመለከተ) ከነሱ ጋር ። እሱ እንኳ አይሆንም! ለመሆኑ እምቡጠርዕ የሆነው ነደ — ፍልስፍና እንዴት እንደርስቱድ ሊሆንላቸው ይችላል? (ፈረደ ምትኩን ትኩር ብሎ ያየዋል ።)

ጎርፉ

ወንድም ለመሆኑ የማን ልጅ ነህ?

ፈረደ

እኔ እንኳን አፍርባቸዋለሁ እንጂ አልኩባቸውም ። ሆኖም አባት ናቸው። ደጃች አምብርብር ይባላሉ።

ምትኩ

ፈረደ እንዴ! እንዴ! እንዴት ራሳቸውን መልሰው ወልደዋል እባካችሁ? እሳቸውን ማ በጣም ዐውቃቸው አልነበር!

ምትኩ (በቸልታና በኩራት) አዎ ያውቋቸው ይህ ናል ። ብዙ አሽከሮች ነበሯቸው ፤ ብቻ አል ኮራበትም ።

ፈረደ አሽከራቸው እንኳ አልነበርኩም ። ብቻ ዐውቃቸዋለሁ ። እንደዛሬው ደጃዝማችነት ለሣር ቅጠሉ ሳይደርስ ፤ ስማቸው የተጠራ ደጃዝማች ነበሩ ።

ምትኩ ኃይለኛ አርበኛ ነበሩ ይባላል ። ግን አል ኮራበትም ።

ፈረደ እነ! አርበኛስ አልነበሩም ፤ ከንጉሡ ጋር ነበር የተሰደዱት ።

ምትኩ (ተናዶ) በቃ አያውቋቸውም ። አልኮራበ ትም እንጂ ካርበኛ በላይ የሆኑ አርበኛ ነበሩ ።

ፈረደ (ፈገግ ብሎ) ልጄ ፤ ባለፈው መንግሥት ካር በኛ ሰደተኛ እጅግ ይበልጥ ይከበር እንደ ነበር አታውቅም?

ምትኩ ቢሆንሳ! ታዲያ ምንም ባልኮራባቸው አባቱ ከማንም ፈርጣጭ ጋር ይቈጠሩ?

ፈረደ (በቀልድ) የእምቦሳ ጥጃ ያህል መፈርጠጣቸውን ባላይም ቀድመው ከተሰደዱት ሰዎች አንዱ የነበሩ መሆናቸውን ዐውቅልኝላሁ።

ምትኩ
ፈረደ

የኔ አባት? መቼም ልጃቸው መሆንህን በመልክህም ልረዳ ቸያለሁ ። ደጃች አምበርብር ስብስቢን ከሆነ የምትለኝ ከማይጨው ጦርነት ከተመለሱ በኋላ ጥይት ማጮህ ቀርቶ ወደ ጠላት ጠጠር ሳይወረውሩ ወደ ባሕር ማዶ መሰደዳቸውን ዐውቃለሁ ። ምንም አያውቁ ።

ፈረደ

(በመታገሥ) እሺ ፤ ይሁንልህ ፤ አላውቅም ። እስኪ አሁንስ ሁሉን እንተወውና ስለቆ የህበት አገር አውጋን ።

ምትኩ
ፈረደ

ምን ያደርግልዎታል ። ለማወቅ ያህል ።

ምትኩ

አዎ! አሁን አዝናለሁ ። በቆየሁበት አገር አስተዳደር አላምንበትም ። ቢሆንም ሆላንድ አምስተርዳም ነበር የኖርሁት ።

ጉርቱ

(ጣልቃ ገብቶ) ይቅርታ ስለማቋረጤ ። ምን ይምጣላችሁ? ንግግራችሁ እየማረከኝ ዝም ብዬ ቆየሁ ። ምን ይምጣላችሁ? (ወደ ከበ ደች እየተመለከተ) እጄትዬ! ምን ይምጣልዎ?

ከበደች

(ግራ ገብቷት) ምን?

ጉርቱ

የሚጠጣ ነገር ።

ከበደች

(እየተሸኮረመመች) ውስኪ በኮከባ ። (ሁሉም ዐፍረው ጸጥ ብለው ይቆያሉ ።)

ግዴለም አሁን መቀት ነው፤ ቀዝቃዛ ኮከብ ላብቻ ይሁንላት።

(ቸኮል ብሎ) እሺ እናንተስ?

ቡና።

ለኔም ኮከብላ።

የአምቦ ውሀ።

(ጐርፉ የተላላኪ መጥሪያ ደወል ሲደውል ተላላኪ በሩን ከፍቶ ይገባል።)

(በቸኮላና በዝንጋታ) ዊስኪ ከኮከብላ ጋር። አ! ይቅርታ! (ራሱን በጁ ይመታል።) አንድ! ኮከ... አ! ይቅርታ ሁለት ኮከብላ... እኔም ቡና ልጠጣ መሰል! ሁለት ቡና አንድ አምቦ ውሀ ቶሎ አምጡልኝ በላቸው።

(ለጠጥ ብሎ) እሺ ካሉ ምን ቸገረኝ!

አ! እባክህ ቶሎ በልና አስመጣልኝ።

እንዴ! ቡና ለማፍላት የተቀጠርሁ መሰለዎት እንዴ?

እባክህ መግቱን ተወው ጃል።

ለእኩልነት መብቴ መሟገቴ ነውር ነው እንዴ?

(ወደ ዕንግዶቹ በዕፍረት ዘወር ብሎ) አዲዱ አለቅነት ከነሥነ — ሥርዓት! በፈረንጅ ቋንቋ መታማት ጉዳዮችን አይደለም።

ተዘራ

ጐርፉ

ምትኩ

ተዘራ

ፈረደ

ጐርፉ

ተላላኪ

ጐርፉ

ተላላኪ

ጐርፉ

ተላላኪ

ጐርፉ

ተላላኪ

ኧረ ስለእግዚአብሔር ብለህ አልሰደብህህም፤ እባክህ ቶሎ ንገርልኝ!

(እየተጀነነ) እሺ፤ ነገሩ እንኳ የእዝጌርን ስም የምታውቁት ሲጨንቃችሁ ብቻ ነው። ሆኖም እንደርስዎ አይደለሁም። እሺ ካሉ እንግራለሁ። (በሩን ከፍቶ ሳይዘጋው ይሔዳል። ጐርፉ ከቀጣና ከዕፍረት ጋር ተነሥቶ በፍጥነት ወደ በሩ ይሔድና ዘግቶ ተመልሶ ይቀመጣል።)

ይህ ተአምረኛ መብትና ነፃነት እኮ! ጉድ አፈላብን።

ለዚህ መድኃኒቱ ከብረት ግድግዳ የጠነ ከረ ዕመቀ ዕመቃዊ ፓርቲ ማቋቋም ብቻ ነው።

እኮ እሱን ማን ያቋቁመው?

እኛው ነና!

ኔት! ኔት! ኔት! ኖ! ኖ! ኖ! (ከተቀመጠበት ይነሣል።) ይህ ፈደላዊ ሃሳብ ነው። ምንድነው ፈደላዊ?

ይህ አይደል ጉድ! ይህን ሳታውቅ ዘሎ ፖለቲካ ሳይ ቁብ!

አንተን ከገባህም ታምር ነው።

እስኪ ዶክተር ሳትቂጣ ተወያይበት። (ከተቀመጠበት ተነሥቶ።) ከነማን ጋር።

ጐርፉ

ተላላኪ

ጐርፉ

ምትኩ

ጐርፉ

ተዘራ

ምትኩ

ተዘራ

ምትኩ

ተዘራ

ጐርፉ

ምትኩ

ታርፈዋለህ ! የታገልሁ እኔ ! የታሠርሁ እኔ! ምን አገባችሁ?

የሞትሁ እኔ! የተጋደልሁ የተናነቅሁ እኔ! ታዲያ ከሞትህ መቼ ነው ከመቃብር የተነሣኸው?

(በንዴት) እንዴት እንደዚህ ትጠይቃለህ? ምን አለ ረጋ ብላችሁ ስላገራችሁ ሁኔታ ብትወያዩ?

(በከፍተኛ ቀጭን) ባካ ዚምበል! ዛሬ አንተ ኖ ያዋረደ = እኔ ከማን ጋር ኖ ምወያይ? ከዚህ ከአንገርጋር ቀበናይ ፤ ከዚ ያገር ሺክማዊ — ፀረ — መሰናክል ሁሉ ጋር?

ለመሆኑ አሁን ምን ይሁን ነው የምትለው? እንዴት ከናንተ ጋር ተወያይ ይለኛል?

(በጉራ እየፎገላ) ለሁሉስ እናንተን ምን አገባችሁ? ተማሪንም ቢሆን የቀሰቀሰሁ እኔ! ሠራተኛን የቀሰቀሰሁ እኔ! የተሰደዱትን ሁሉ ተሰደዱ ያልሁ እኔ! ወታደሩን ያነቃሁ እኔ! እኔ እናንተ ምን ሠራን ነው የምትሉት?

እንዴት? በተማሪና በሠራተኛ ደሞ እናንተ አድገሪ! ምን አገባችሁ? እኛ ባለቅን እኛ በተጨማሪው እንደ ቅጠል በረገፍን! አባትህ እዚህ እያገፈፈ በማልከልህና ለገፋፊ ልጆች እጅግ ለጋስ የሆነ አንድ የምዕራብ

አውሮፓ መንግሥት በሚሰጥህ ገንዘብ የፈረንጅ ምግብና መጠጥ ከነሸርመጣ ቸው ስታጣጥም ኢትዮጵያ ውስጥ የተተኮሰ ጥይት የት አግኝቶ ነው ያረገፈህ?

በፊት ማጥፋት እናንተን ነበር = ደሞ ከእሥራት መፍታት! ማረድ ነበር = እንደበግ እንደፍያል ፤ እንደ ዶሮ = ደሞ እናንተን የፖለቲካ ሰው ብሎ መቀጠርና ከሥር ቤት መፍታት! እኛ ታግለን እኛ ብቻ የጣልኤው መንግሥት የሠራው አንድ ጥሩ ነገር ቢኖር እንደናንተ ያለውን መሻገራዊ — ጸረ መዝልል = በአልባባዊ ሰቀ — ልንም ሰንገ መያዙ ነበር = አለመፍጅቱ ብቻ ጸረ — ነጽ ሮታዊ ግዙፍ ስንተት ነው =

(በንቀትና በርጋታ) እሳ! ጮሌ ፈርጣጭ የፈርጣጭ ልጅ! የኢትዮጵያ ሕዝብ ከኢጣሊያ ፋሽስት ጋር አምስት ዓመት ሙሉ እየተፋጀ ሲቆይ ያ ጮሌ አባትህ የንጉሡን ፈለግ ተከትሎ ወደ አውሮጳ ፈርጦ ቆየና አገር ስላም ሲሆን ልክ እንዳንተ ጎፈሬውን አሳድጎ ከተፍ አለ =

ከዚያም ስንት ዐዋቂ ስንት ጀግና ምንም ሳያገኝ በማዕረግ ላይ ማዕረግ በሥልጣን ላይ ሥልጣን በሀብት ላይ ሀብት ሲደርብ ፤ አንድ ሙያ ሳያሳይ ታላቅ ግብር በተባላ ቅጥር ሲሸለመው በኖረ መዳሊያና ኒሻን እንደ ቃልቻ በቅሎ ሲዝገብ ገጥሞ ነጥብ

ሁሉ ጉድ ሳያይ ያው መስሎችን የፈጀ የደም ብዛት በሽታ ገላገለው ።

(በከፍተኛ ቀጣ) አድኃሪያን!

ማደሪያ ያሳጣህና! አሁን አንተ ደሞ የጮሎልጅ ጮሎ! አባትህ በኖረበት ዘመን አለመኖርህን ዐውቀህ አባትህ ይኖር በነ በረበት መንገድ እንደማያዋጣህ አመዛዝ ነህ የአባትህን የግፍ ወንበር በአዲስ ዘዴ ለመውረስ በዕድገት የበግ ቆዳ የተሸፈነ ተኩላ ምኞትህን ይዘህ መጣህ ። ለመሆኑ የእኛ ልጆች የሀገራችውን ሕዝብ ሥቃይና መከራ በቅርብ እያዩ በመቆጩት ብዙዎች ስለተጐዱ በነሱ የደም ዋጋ አንተ እንድትካስ ማን ወከለህ? ለሀገራችው በሞቱ ሰዎች ደም ሁሉ መካከስ ያለባት እናት አገራችው እንጂ አንዳንድ ጮሎዎች አይደሉም ።

የማይገባህ ቀባጣሪ!

ቆይ እኮ ጉድህን ስማ ።
እኒያ እንዳባትህ ጮሎ የሆኑ የአባትህ ጌታ ከለንደን ሲመለሱ ለንደን ሁነን ኢትዮጵያ ውስጥ ጦርነቱን እንመራ ነበር አሉ ። (በፈገግታ ወደ ጐርፉ ይዞርና) እነ አቶ ጐርፉም ትንሽ ፍንጭ ሲያገኙ ሲመሰሉ ሰላቸው መልአክ ያለዚያም ስይጣን ማድረጉን ያውቁበታል ፤ ጃንሆይ በጭን

ምትኩ

ፈረደ

ምትኩ

ፈረደ

ቀት በሽብርና በጥቃት ላይ ያለ ሕዝባችውን በመሐሉ ተገኝተው በማፅናናት ፈንታ ትተዉት ሸሹ ማለት ሲገባቸው ከመጀመሪያው ጦርነቱን በግልጽ ከማድረግ በደፈጣ እናድርገው ብለው ብዙ ሰዎች የመከራቸውን ምክር ያልተቀበሉትን አጉል የጦር መሪ አርበኞቻቸው በዱር በገደሉ ተሠማርተው ጠላትን እንዲያስጨንቁ ትእዛዝ ሰጥተው የዓለም መንግሥታትን ርዳታ ይዘው ለመመለስ ወደ አውሮጳ ሔዱ አሉ ልን ።

ጐርፉ

እረ እሳቸው በተመለሱበት ዘመን ነው የተወለድሁ ፤ ከምኑም አልደረስሁ ጌታዬ!

ፈረደ

(በቀልድ) ከደረስህ ወዲህ ከዋሽህላቸውስ ያው አይደል ። የኛ ዶክተር ደግሞ ከአባቱና ከአባቱ ጌታ በለመደው ዘዴ ለመጠቀም የኢትዮጵያ ሕዝብ የቁም ሥቃይን ሲያይ በምዕራብ አውሮፓ ከተሞች ሲሞላቀቅ ቆይቶ አሁን በኢትዮጵያ ሕዝብ ደም ዋጋ አባቱ በማጭበርበር ይዞት የቆየውን ወንበር ሊወርስ ይጣደፋል ። ተምራ ያለሁ ካልህ ሐድ ከተራ ሥራ ጀምረህ ሕዝብን አገልግል ። ጣሊያን ሠርቶት አባትህ በጮሎነት ወርሶት በቆየ ምኞቱ ቤት ውስጥ አዲስ አበባ ተወልደህ ፤ አባትህ ከኢትዮጵያ ሕዝብ በዘረፈው ሀብትና የሀገሩን ጥቅም ለባዕድ በመሸጥ ባገኘው ዝር

ከና በአሥር ዓመትህ በተሰጠህ እስከላር ሽጥ በውሪነትህ ውጭ አገር ሐደህ የኢትዮጵያ ሕዝብ ተማሪና ወታደር በአንድ ላይ ተነሥቶ ያገኘውን ድል ብቻህን መፈንጫ ልታደርግ አትችልም።

ምትኩ መድኃኒቱ አንተን ማረድ ነው፤ አንተ አድኃሪ!

እረ ለመሆኑ አስተሳሰብህ ምንድን ነው? የኔ ነጽሮተ — ግሎብ መፈንድቃዊ — ቅማሬ እንዳንተ ላለ ደንቆሮ አድኃሪ የሚገባው አይደለም። እኔ በንጽረ - መቆሚያዬ የማ ምነው በማርክሲዝም ሌኒኒዝም ፍልስፍና ነው።

እረ የለም ያንተ ፍልስፍና እንደሚገባኝ ማር ክሲዝም አይደለም።

ምትኩ አድኃሪ አልገባህም በርግጥ።
እረ ገብቶኛል። ፍልስፍናህ ጥቅምህን ማሳደድ ነው።

ምትኩ (በቀጣ ገንፍሎ) አንት አራጅ ያጣህ አድ ኃሪ! ውዳጁ አባቴ አምበርብር ይሙት ራቅ አርድኻለሁ።

እረ (ከዘራውን እያስማማ) ሌባ የሌባ ልጅ! ካላረፍህ በዚህ ከዘራ አበራይኻለሁ። ደም አባት ተገኝቶ አምበርብር ይሙት!

ምትኩ እኔ በቦክስ አልነፋህ መሰለህ?

እረ ይኸን ምናምንቱ የምናምንቱ ልጅ ገላግሎኝ! ወይ ጉድ!

ተዘራ እኔ ሁላችሁም ረፉ ብያለሁ። አዝዣለሁ፤ ዝም በሉ!

ጉርቱ እባክዎ ጌታዬ ቀስ ብለን እንገላግላቸው።
ምትኩ ይኸ ሌላ ጸረ - መሰግር ዘካርያስ ደሞ የማን ጉረኛ ኖ!

ተዘራ ለፊደድ! እኔ ተዘራ አሳይኻለሁ። አሁን ፓርቲዬ ስትቋቋም ሁልሽንም ትንፍሽ አላስደርግሽ።

ምትኩ (በንዴት) አንተ ብሎ ባለፓርቲ!

ጉርቱ እረ እባካችሁ ረጋ በሉ።

ምትኩ (ወደ ተዘራና ወደ ፈረደ በንቁት እያመለ ከተ) ከነዚህ ከነዚህ ጋር ነው በፖለቲካ መስክ የምካፈለው?

እረ ይህ አምበርባሪ ያምበርባሪ ልጅ! አሁን በቃ! ግፍ ጭቆና ረኃብ ውርደት መታፈን በሽታ ድንቁርና ጉስቁልና በነ ሱም ስም እየተምበረበርን ወደ ባርነት መግባት በቃን! የማምበርባሪ ከፍተኛ ትምህርት የማምበርባሪ ጎፈሬ የማም በርባሪያ ስብከት በቃን! ከእንግዲህ ወዲህ የኢትዮጵያ ሕዝብ በጮሌነት አይደለ ልም።

ምትኩ አድኃሪ ሁሉ!

ፈረደ አንት ያባቱ ልጅ ! በከዘራ ሳልለምጥህ ዝም ብትል ይሻላል ።

ምትኩ እስኪ አንተ ደንቆሮ ሽማግሌ ንካኝ ! (ትክ ሻውን ወደ ፈረደ አዙሮ ቀረብ ይላል ።)

ፈረደ ሄረ ይኸ አበሻ ያሳደገው የሌባ ልጅ ! እፈራው መስለው ? (ትክሻውን በከዘራው ይነርተዋል ።)

ምትኩ ፈረደን በቀጣ ዘሎ ለመያዝ ሲሞ ክር ከበደችና ጐርፉ ይይዙታል ።)

ጐርፉ ምነው ምን ነካህ ይክተር ?

ምትኩ ይህን ታማሚ ሽማግሌ አንቀዋለሁ ።

ፈረደ (ከዘራውን እያስማማ) ና ! ትደገማለህ ።

ጐርፉ ምነው ጌታዬ ትንሽ ቢታገሠ !

ፈረደ እኔን እንዳሻው ቢሰድብኝ ምን ትገረኝ ? እሱ የሚለው እኮ ኢትዮጵያን እኔ ብቻ እን ደገና እፈጥራታለሁ ነው ።

ምትኩ ደንቆሮ ! ታዲያ ማን ሊፈጥራት ነሯል ?

ፈረደ (በከፍተኛ ቀጣ) አይ አንቺ ያልታደልሽ አገር ! የኢጣሊያ ፋሽስቶች ጠፍተውላት በአዲስ መንፈስ በአዲስ ሥርዓት ተደራ ጅታ ከትክክለኛ ግባ ትደርሳለች ስንል ጮሌ ጮሌው ጐፈሬ እየተሻማ ካናቷ ላይ ወጣና ሟ፤ ዓመት መሉ ፈነጨባት ። አሁን ሊፈ ንጭበትና ግራ ሊያጋባት የሚሻው ደግሞ ሌላው ዓይነት ጮሌ ጐፈሬ ! የአንድ አገር

ሕዝብ ተባብሮና ተፋቅሮ የጋራ መብቱን ነፃነቱንና መሠረታዊ ጥቅሞቹን ማዳበርና ማበልጸግ ሲገባው እንዴት ከጠቅላላው ማኅበር መካከል የወጡ ጭብጥ የማይሞሉ ጮሌዎች ይፈንጨበት ?

ምትኩ ገረደማዊ ግርድምድም ደኸርኸራዊ ደነ ኳር ሽማግሌ እኛ በሞትን አንተን ከሱ ታፌያዊ ብሔረ - አንቃዕድዎ ምን ሥረ-ሰነቅር አደረገህ ?

ፈረደ ደንቆሮ ተብታባ ! መጀመሪያ የምትናገረውን ነገር ራስህ ዕወቀው ። አንተ ብሎ የኢትዮጵያን ሕዝብ ዐዋቂና ለኢትዮጵያ ማኝ ! (በታላቅ ጨኸት) ተማሪ ለኢትዮጵያ አል ሞተም ?

ፈረደ በምዕራብ አውሮፓ ታላላቅ ከተሞች ስት ንሸራሸር ተማሪዎች ሲሞቱ የኢትዮጵያ ሕዝብ ሲሠቃይ እንዴት ታየህ ? በቴሌቪዥን ነው ያየኸው ?

ምትኩ ሄረ ይኸ ዕፍረተ - ቢስ ! እንደተማሪ ለሀገሪ ታገለሁ ሊል ነው ?

ፈረደ ዝም በል ! ቀጣፊ ጉረኝ ! አሁን በተማሪ ስም ዘሎ ሥልጣን ለማነቅ ነው ? አዎ የሀገራችንን ወደ ኋላ መቅረትና የወገኖቻችውን የሥቃይ ኑሮ በቅርብ እያዩ ለመታገሥ ስላልቻሉ ክልብ ይታገሉ ከነበሩ ተማሮች መካከል ብዙ መተዋል ፤ ብዙም ተገላልተ

ዋል ። ሁኖም እነሱ ብቻ አልተጉለሉም ። የብዙ ክፍላተ-ሀገሮች ሕዝብ ያለውን የጭቆና አገዛዝ ሲቃወም ተደብድቧል ። እጅግ ብዙ ነፍስ ከተራው ገበሬ መካከል ጠፍቷል ። አለሁ አለሁ ባዮች ያዳመቁት የጋራ ድርጅት ያልነበራቸው ብዙ የሀገር ተቆርቋሪዎች በአንድ በሁለት እየታደኑ ፣ ጠፍተዋል ። ወታደሩ በጠላትህ ላይ ተኩስህ ስማችንን አታጥፋ እየተባለ በየጠረፉ በጠላት ጥይት እንዲደበድብ ከመሆኑ በላይ ለኢትዮጵያ ሕዝብ ደኅንነት በየጊዜው መታደል ።

ጥቅኩ

ፈረደ

ወታደር ? ገዳይስ ማን ነበር ?

እሳ ! የውሻ ልጅ ! አባትህ ተብትቦ ተብትቦ ያስፈቀደውን ትእዛዝ ፈጽም ሲባል ሲፈጽም ኖረ ! የኖንተ ምኞት መቼ ጠፋንና ! ተማሪ በዕድሜው ወጣትና የትምህርት ጮራ ያየ ከመሆኑ በላይ አንድ ዓይነት ድርጅት ስላለው ፤ ሠራተኛም እንዲሁ የተደራጀ ስለሆነ አንዳንድ የአንተ ቢጤ ወስላታ የነሱን ስምና ጉልበት የማታለያ መሣሪያ በማድረግ ከሕዝብ አኖት ላይ ዘሎ ወጥቶ በቆራጭ ፈላጭነት ለመጨፈር ነው ። ግን ይኸ የሕልም ዳቦ ነው ። ሥልጣን የሕዝብ እንጂ የማንም የግል ሀብት አይደለም ።

አንተ መስግረ—ምስግርግር ተመነዋዊ ድንኳን ኢግሉጽ ባልሆነልህ ነጸብርቆት—ልዕልናና በማያገባህ ፍላጻዊ ፍንጣሮት አድርገህ ባትዛክር ምን አለበት ?

ጥቅኩ

(ወደ ከበደች ዙሮ) ወይ ጉድ ! ምን ዓይነት ችግር ነው እባካችሁ !

ጥርፉ

እናንተ እኮ ናችሁ ይኸን ወሽካታ ሁሉ እያስቀባጠራችሁ ሕዝቡን ግራ የምታታቡት ።

ፈረደ

እኛ ምን አጠፋን ?

ጥርፉ

ተወኝ ! ተወኝ ! በኖንተ ቤት ለፍላፊ ብቻ ነው ሰው የተባለው ! ለሀገሪ ታገልሁ የሚረል ሁሉ ሀገሩ ከግፍ አገዛዝ ነፃ ስትወጣ ይህን ከፍተኛ ካሣ አድርጎ ማየት ይገባው ነበር ። በእነ ምትኩ የተያዘው ጉዳይ ግን ለሀገሪ ስል እንጀራ ስለበላሁና ዊስኪ ስለጠጣሁ መሪነቱ ለእኔ ይገባል ማለት ሆነ ። ነፃነት እኩል የመሥራት የመማር የማደግ ዕድል የሚፈልግ ሕዝብ እንዴት ሲጭበረበር ይኑር ?

ፈረደ

እባክዎ አቶ ፈረደ ንዴቱን ይተውትና አንዴ ዐረፍ ይበሉ ። (ስልክ ይደውላል ። ያነሣዋል ።) ወይ መከራ ! አሎ ! አሎ ! ማን ልበል ? የለንም ዘግተናል ። (ስልኩን ይዘጋዋል ።) ቤቷ ጋዜጠኛ ፀሐይነሽ ከጐርፉ ቢሮ ፊት ለፊት ከፍቱን ከቆየው ቢሮዋ በቀጣ አየተነቀነቀች በድንገት ትመጣለች ።)

ጥርፉ

ፀሐይነሽ

(ልክ እንዳበደ ሰው ሁና እየተንቀጠቀጠች) ሁላችሁም ብትሆኑ ጨቋኞች ናችሁ !

ጉርቶ

ምን ነካሽ ፀሐይነሽ ?

ፀሐይነሽ

አንተማ ዋናው ጨቋኝ ! ግፈኛ ! እስኪ እስ ካሁን ወንዶችን ስለደረሰባቸው ችግር ሁሉ ስትጠይቅ ሴትዮዋን ያልጠየቅካት ለምን ድን ነው ? ሴት ስለሆነች አይደለም ? (ወደ ከበደች ጠጋ ብላ በታላቅ ጮኸት) ተነሽ ጭቁኒት ! ተነሽ ! ከነዚህ ከአድጋሪ ያን ጋር ምን ትሠራያለሽ ? (ከበደች በድንጋጤ በርግጋ ትነሣለች ።)

ምትኩ

ተይ ፤ አትበጅ ! ለይተሽ ተናገረ !

ፀሐይነሽ

አንተስ ምንድን ነኝ ልትል ነው ?

ምትኩ

ተራማጅ ምሁር ።

ፀሐይነሽ

አይ ተራማጅ ! ሁሉም ሴትን ጨቋኝ ነው !

ምትኩ

ተይ ! አለመሳም ጭቆና አይደለም !

ፀሐይነሽ

(ስሜቷ በቀጣ እጅግ ተነክቶና ወደ ጉርቶ ዙሪ) ለመሆኑ እጁንስ ስለ ደረሰባት ሥቃይ ለምን አልጠየቅካትም ? በባህል በሃይማኖት በፆታ በናት በአባት በባል በወንድም በአስተማሪ ስለተጨቋነች ! (ወደ ከበደች በመዞር) ተነሽ ! ጭፍልቂት ተነሽ ! ብዝብዢት ብርብራት ተነሽ !

ቶጃህ

(በድንጋጤ ግራ እንደገባት) ተነሥቻለሁኮ !

ፀሐይነሽ

ፈረዶ

ዓለም ተባብሮ የጨቋነሽ ምስኪኒት ተነሽ ! እንዴ ! ይኸማ ያለዘመድ ልታስቀራያት አይደል ?

ፀሐይነሽ

ምን ዘመድ አላት ? ብቸኛ ናት ። ተነሽ ብቸኝት !

(ከበደች በድንገት መንስቅስቅ ትጀምራለች ።)

ጉርቶ

ምነው እመቤቴ የሷን ቃል ስምተው ነው የሚያለቅሱት ?

ከበደች

(በገርነት) እውነቷን ነው ፤ በቅርቤ ምንም ዘመድ የለኝ ።

ጉርቶ

ለመሆኑ ባለፈው ጊዜ በፖለቲካ ምክንያት የደረሰብዎት እሥራት ወይም ሌላ ዓይነት ችግር አለ ?

ከበደች

አዎ ! ሦስት ጊዜ ታሥራያለሁ ።

ጉርቶ

አ ! ይኸማ እውነትም የሚያሳዝን ነው ! ለመሆኑ ለምን ያህል ወራት ወይም ዓመታት ታሠሩ ?

ፀሐይነሽ

ታላቅኛለሽ ? ይኸው ሴት በመሆኗ ሲንቃት !

ጉርቶ

እ አ ! እባክሽ ተይ ፀሐይነሽ ! (ለከበደች) ለስንት ጊዜ ታሠሩ እመቤቴ ?

ከበደች

እሱስ ሦስት ጊዜም አንዳንድ ቀን ነው የታሠርኩት ።

ጐርፉ

ከበደች

በምን ምክንያት ነበር የታሠሩት !
በሰዓት እላፊ ነበር ። ሦስት ጊዜም ሠላሳ
ሠላሳ ብር ፤ (ታስባለች) አዎ! በመጨረሻው
ጊዜ ለማስጠንቀቂያ ተብሎ አምሳ ብር
ተቀጥቻለሁ ።

ጐርፉ

ከበደች

ለመሆኑ ሥራዎ ምንድን ነው ?
ረሱኝ እንዴ ? ባለመጠጥ ቤት ነኝ !
(በማቋረጥና በጩኸት) ብርጭቆ—አደራት!
ገላ—አደራት ! ተነሽ !

ጐርፉ

ከበደች

ምነው ፀሐይነሽ ? ጠይቅ አልሸኝ እየጠየቅሁ ነው እኮ ! (የሷን መልስ ሳይጠብቅ ወደ ከበደች በመዞርና ለማረሳሳት በመሞከር) እሺ ፤ እመቤቴ ! ለመሆኑ በምን ምክንያት ወደዚህ ሥራ ተሠማሩ? ባለቤትዎ አቶ ተዘራ በፖለቲካ ስለ ታሠሩብዎት ነው?

ተዘራ

ጐርፉ

(በፍርሃትና በችኮላ) እኔን ተወኝ ! የለሁብትም ። (ለራሱ) ብቻ እንዳይልታሠር !
(እየሳቀ) እሺ እመቤቴ ። በምን ምክንያት ነው ወደዚህ ሥራ የገቡት?

ፀሐይነሽ

ከበደች

አታስጨንቃት ፤ እናውቀዋለን ። በተፅዕኖ ነው! (ራሷን በእምቢታ እየነቀነቀች) እ! እ! ተጥኖ የሚባል ሰውስ አላውቅም ። (ከፀሐይነሽ በቀር ሁሉም ይስቃሉ ።) እውነቱን ነው ! ይኸው የራሴን ቡና ቤት ከከፈትሁ እንኳ (ታስባለች) አምስት ዓመት ሁኖ

ጐርፉ

ፀሐይነሽ

ኛል ። ከዚያ በፊትም ብዙ ሰው ዐውቃለሁ ፤ ተጥኖ የሚባል ወዳጅ ግን ትዝ አይላኝም ።
(ሁሉም ፈገግ ይላሉ ።)
እባክሽ ፀሐይነሽ ባለጉዳይዋን እንጠይቅ ፤ ታገሽን ።

ጨቋኝ ! ጨቋኝ ! (ያረጉትን በሁለት ጠጫዎቿ ትመታዋለች) ግፈኛ ! ሴት በዳይ ! ሴት ናቂ !

ጐርፉ

(እየሳቀ) ጉድ ፈልቶብኝ ! (ቀስ አድርጎ ይገፋታል ።) እሺ እመቤቴ ! ታዲያ በምን ምክንያት ወደዚህ ሥራ ገቡ ?

ከበደች

ነገሩ ብዙ ነው በመጀመሪያ ጥፋቴ የኔ ነው ። አባቴ ዳኛ ነበሩ ። ለናት ለአባቴ አንድ ነኝ ። በደንብ ሳያስተምሩ አቅብጠው አሳድጉኝ ። በኋላ ቶሎ ዳሩኝ ።

ፀሐይነሽ

ለማትወደው ሰው ዳሩዋት !

ከበደች

እ! እ! እሱ እንኳ በጣም እወደው ነበር ። ብቻ ተሳሳትሁ ።

ጐርፉ

ምን ጥፋት ሠሩ ? ከሌላ ወንድ ጋር ተያዙ?

ከበደች

አረ በስማም ! ከባሌ ላይ ?

ፀሐይነሽ

ብትያዢስ ምን አለበት !

ተዘራ

አረ ! አረ እች ዕብድ ምኑን አመጣችው ደም ።

ፀሐይነሽ

እ ! የኛ ብልሞች ! እናንተ ብቻ የፈለጋች
ጳትን... እ. እንትን ልትሉ ? ጥቂት (ታስ
ባለች) ይህ አድኃሪ ልማድ በግልጽ እንዳል
ናገር አረገኝኩ ! እናንተ ብቻ የፈለጋች
ጳትን ልትበ... (ጐርፉ ዘሎ አፋን ያፍ
ናታል =)

ተዘራ

ለመሆኑ ጤነኛ ናት ?

ፀሐይነሽ

(ጐርፉን ነጥቃ ወደ ተዘራ በመዞርና በመ
ንቀጥቀጥ) አድኃሪ ! የሃይማኖት የወግ ተገኝ !
ከዕንቅልፍህ ያልነቃህ !

ተዘራ

እሳ ! መልክ ከጤና የነሳት ዕብድ !

ፀሐይነሽ

(ወደ ተዘራ ተጠግታ) ጨቋኝ ! ጨቋኝ !

ተዘራ

ተይ ባለሽበት ቁሚ ያለዚያ

ፀሐይነሽ

እስኪ ንካኝ ! እስኪ ንካኝ !

ተዘራ

አይ ! እኔ አልነካሽም =

ፀሐይነሽ

ወደህን ?

ተዘራ

የለም ጠልኛ ነው =

ፀሐይነሽ

አንተ ነህ እኔን የምትጠላ ? ቀላል ሽማ
ግሌ !

ተዘራ

አዋ ! እኛ ዕብድ ዝንጀሮስ ጉድ አፈላች =

ፀሐይነሽ

ውይ ! አንተ ነህ በኔ የምትቀልደው ?

ተዘራ

የቀለደብሽ አውራ ፊትሽ እንጂ እኔ አይ
ደለሁም =

ፈረደ

ሁላችሁም ብትሆኑ ረጋ በሉ = ጭቆና መኖ
ርስ አለባቸው = እኔ ራሴ ራሴን ላጋልጠ
ውና ሚስቴን በቀበቶ የገረፍኩባቸውና
በጥፊ የመታሁባቸው ቀኖች ቀጥር
እንኳን ጥቂት አይደለም = አዎ ፤ መጨቆን
አለ ፤ ይገባኛል = ቢሆንም እውነተኛውን
ችግር ተረድተን የሚያዛልቀውን መድኃ
ኒት መፈለግ እንጂ በከንቱ በመጨፈህ
ከመሳቂያነት በስተቀር ዘላቂ ዕድል የም
ናገኝ አይመስለኝም =

ፀሐይነሽ

ሁልህም አታላይ !

ፈረደ

ኧረ አይደለንም =

ተዘራ

ተይ ዕረሬ አይሆንም !

ፀሐይነሽ

ቀጣፊ ቀጠፍጣፊ !

ተዘራ

በይ ይሁንልሽ = አሁን አንቺን ምን ልልሽ
ነው ? እግዚር የጐዳሽ ይበቃሻል = (ፈረደ
ለመውጣት ጉዞ ይጀመራል = ፀሐይነሽ
የንዴት ዕንባ እየተናነቃት ወደ ክፍሏ
ለመሔድ ትጀምራለች =)

ጐርፉ

ቆዩ እንጂ ፀሐይነሽ እኔ አልነካሁሽ !

ፀሐይነሽ

አንተም ብትሆን ዋሻ ነህ !

ጐርፉ

(በራሱ ቀልድ እየሳቀ አዋ ! ከብት ናት ?
ታዲያ ሥራዬን ልተውልሽ ነው ! ይልቅስ
ቀልዱን ተዬውና ነይ !

ፀሐይነሽ

ከብት ራስህ ! ደሞ ሰውን ከብት ይላል =
(ወደ ውጭ ትሔዳለች =)

ተዘራ ግን እኮ እውነትም ሁላችንም ቀዳዶች ነን ።
ፈረደ መጠርጠሩስ !

ተዘራ ውሸቱንስ አንዋሽ! ግን በማን ላይ? በህ
ገራችን?

ፈረደ በሰው ሀገርማ እንኳንስ ለኩሽት ለኑሮም
ችግር አለ ።

ተዘራ እድያ! እንኳን ዋሽሁ! በገዛ ሀገራ ያል
ዋሽሁ የት ሐጄ ልዋሽ? ደግ አደረግሁ!
ፈረደ (ለገበሬው) ጉድ! በል ወንድሜ ደኅና ዋል ።
እኛ መቼም ልንረዳህ ሳይሆን በጩኸት
ልናደርቅህ ነው የተፈጠርነው ።

ፈረደ (የባላገሩን እጅ ይጨብጣል ። ወደ ጋዜጠኛው
ይዞራል ።) አቶ ጉርፉ ተዉ! ጥቂት ጥቂት
ጎሊና ይኑረን! እናንተ ለምትወዷቸው ሰዎች
ብቻ መጨፈሪያ አታድርጉን! አሁን ለዚህ
ደህ ገበሬ ዕድል ሰጠነው? በርሱ ስም ስለ
ርሱ እንናገራለን ። ግን ከልብ አንወደውም ።
ይተዉ እያሳጡን ። ይኸማ ቅሌት ነው ።
(በታላቅ ቍጣ) ቅሌት? ቅሌታምስ ራሱህ ።
ድሮስ የነተዘራ ጓደኛ ምን ልትሠራ? ዋሻ!
(ይወጣል ።)

ምትኩ እኔስ ለለውጡ ጓጉቼ መጥቼ አይደል እዚህ
የማንም ጉምብርግር መውገርገሪያ የሆንሁት!
(ይወጣል ።)

ጉርፉ እይ የኛ ዶክተር! ቀዳዳ ውሻግርግር!

ተዘራ እኔኮ! ቅድመን ሁላችንም ያው ነን ብያ
ለሁ ። ቅድም አላልኳችሁም? በይ ከብዬ!
መኪና ውስጥ እጠብቅሻለሁ! እዚህ ከማንም
ውንግርግር ጋር! (ይወጣል ።)

ጉርፉ (ወደከበደች ከውሸት ፈገግታ ጋር ዘወር
ብሎ) ዐየሽ ይኸን ሁሉ ውሸት? የውልሽ
ይህን ሁሉ ችለን ነው የምንኖረው ።

ከበደች (በቍጣ እየተነሳች) አንተ! አንተስ አላ
ሳፍርህም ብዬ እንጂ በዕለተ-መባቻ በጠ
ዋቱ ዋሽተህልኝ የሐድሽውን ስጦታ መች
አመጣህልኝ? ጥሩንባ!

ጉርፉ አድዩ! እውነት ከነመዋደድ! ምነው ከብዬ
አለውትሮሽ ልብሽ ጩክነ? (ከበደች ትወ
ጣለች ። ለብቻው ተከዝ ብሎ ይቆያል ።
ከዚያም ተነሥቶ ወደ በር ጉዞውን ይጀም
ራል ።)

ባላገር (ወረቀቱን እያቀረበ) ጌታዬ! የኔው ጉዳይ
ተረጋግኮ!

ጉርፉ ዝም በለኝ ሥራ-ፈት! (ትቶት ይወጣል ።
ገበሬውም ወረቀቱን ቀዶ ይወጣል ።)

ተፈጸመ ።